

وست اند
WEST END
تحفظ الوقت بدقه
الوكيل العام
يعقوب يوسف بهبهاني

تلفون ٥٣٥١٥ - ٥٣١٣١ - ٣٣٠٠ - الكويت

نورج
NORGE
مؤسسة الإخبارية الإلكترونية

جميع حقوق النشر محفوظة © ١٩٩٥
جميع الحقوق محفوظة © ١٩٩٥
جميع الحقوق محفوظة © ١٩٩٥

مجلس الأمة يقر ميزانيته بنك التسليف والادخار والجامعة

الفئة الثالثة أعلنت بيروت

اشتباكات عنيفة بالمدفعية لسيلا

وعمليات نفس بمختلف الأنحاء

فصل المساعي السياسية.. والأزمه في الطريق المسدود

رأي

«الثلية» تهدد
أنظمتها الإدارية !!

النظام الإداري الناجح هو الذي يقوم على أسس موضوعية سليمة ودراسات جادة لا تحابي ولا تحاسي ولا تتدخل الاعتبارات الشخصية في الأمور والقضايا العامة.

والنظام الإداري الفاشل هو الذي ينحرف عن كل هذه المبادئ، ويتبع الفرصة لعمول التلق والتفاسق والتسلق و«الثلية» لتنتقل إليه وتنفذ في عظمه كالمسوس، وتجب الرؤية الواضحة الصادقة عن المسؤولين، وتوجد طبقة عازلة من أفراد الشلل والتفكير تحيط بالمسؤولين وتغرقهم من قمة رؤوسهم إلى أخمص أقدامهم بالكلام المنسجج والمذبح الزائف، وتعزلهم عن الخاسرات والكفاءات المتفتحة التي لا تجد في ظل نظام الشلل الفرصة لتنشيط وتبدع وتساهم بجهدا وكفايتها في الارتقاء بنوعية العمل الذي تقوم به واستكمال مقومات النظام الإداري الذي تعمل في ظله.

ولم تكن الكويت ثمانين من مداخل عصر المدنية الحديثة وتطور أنظمتها الإدارية والتوسع بنطاقها، وأبليت بهذا المرض الإداري الخبيث، كما يبلى به بعض من سبقونا في هذا المجال.

وتغلغل المرض في جسم أنظمتنا الإدارية حتى صار جزءا أساسيا منها يصعب اقتلاعه من جذوره، وكل علاجه على مراحل.

وبدأت الوساطة تتخذ أوضاعها المؤثرة على غالبية معاملتنا الإدارية، وتشتت الكثير من مظاهر البروقراطية والسلبية والاتكالية وتعقيد الإجراءات، وصارت مثل الأميون، لا يستطيع الاستغناء عنها، ويأثمها بتكسب منها، والضحية الأولى والأخيرة لها هي المجتمع.

ان «الثلية» هي أخطر الخبيثة التي يمكن أن تهدد الوطن، والتمسك بالثلية، والفرع والتفك والتسيب، البلية على الأمة ١٢ ص ٨.

جاسم أحمد الأنصاف



السيد باهر عرقت والسيد كميل سمون في محادثة حارة بعد اجتماعهما مساء الجمعة في محاولة لتهدئة الأوضاع، ويبدو إلى اليمين السيد صلاح خلف «أبو إياد»



الامام موسى الصدر، وهو محتجز في سجن العباسية ببيروت



فرق من رجال الأمن يجمعون سيارة مفخخة، بشحنة انفجار قنبلة في اليمن الذي كانت واحدة أمام الأمانة اللبنانية

جولة لوزير الخارجية في العواصم الأوروبية

علقت «القبس» من مصادر وثيقة الإطلاع أن وزير الخارجية صباح الأحمد سيقوم قريبا بجولة تشمل عددا من الدول الأوروبية على رأس وفد رسمي يضم ١٦ عضوا من وزارة الخارجية والتعاون الدولي.

وينظر أن تستمر هذه الجولة أكثر من أسبوعين.

رياض بالكويت الخميني في طريقه لايران

القاهرة - أيا - بغداد القاهرة السيد محمود رياض الأمين العام لجامعة الدول العربية إلى الكويت في طريقه إلى طهران يوم تسع من الشهر الجاري، رسميا لإيران تستغرق ثلاثة أيام بدعوة من الحكومة الإيرانية.

وستبدأ زيارة الأمين العام لإيران يوم السبت المقبل حيث يجري بمطابقته كبار المسؤولين في الحكومة الإيرانية تتناول العلاقات العربية - الإيرانية وسائل تعزيزها والتطورات الأخيرة في أزمة الشرق الأوسط والصراع العربي - الإسرائيلي.

كما ندافعت السيارات بسرعة إلى الخلف تقاديا للركض، وتوقفت الحركة في السوق التجارية تماما.

وكانت بوجه الفاء التفجرات ليلًا قد شملت مختلف أنحاء بيروت، وبينما الامكان التي تعرضت للشد، ميني سينا بيلوس في ساحة الجرج شرب المقر الرئيسي لحزب الكتائب، ومحلات تجارية عديدة في شارع بشارة الخوري، ومحلات «سليب كونفورت» قرب مبنى الادعاء في بداية شارع الحمرا، وخرج بنك لبنان والمهر في منطقة الروشة.

«فئة ثالثة» تخرب!

وجاء في بيان لمركز الأبحاث الرسمي، قوله:

بيرة جديدة انقضت أحداث أمس بوضوح تام أن هناك فريقا لا يرغب في عودة الحياة الطبيعية إلى لبنان وثبت أيضا شيء آخر هو أن هذا الفريق لا يمثل إرادة اللبنانيين بل إرادة الممنعة كما أنه لا يمثل إرادة الفلسطينيين في قيامهم الواجبة، لذلك يتحرك هذا الفريق باستمرار لتفريق كل من يمس إلى التفاهم وقطع الطريق على كل مبادرة للاتفاق بأعمال غير مسؤولة تسمم الأجواء بسرعة وتهدد بمساعي التهدئة عن تحقيق ما نسمى إليه.

لقد أصبحت خطة هذا الفريق واضحة تماما بل عليها تسلسل الإحباط وتوقنها، ونطش هذه الخطة بما يلي:

أولا: اغتنام الفرص للتعرض دوما بالفريقين وروشت واحد حتى يظن كل فريق أنه مقتدى عليه ويتصرف على هذا الأسس.

البلقة على الصفحة ١٢ ص ٦ -

٢٠ جريحا بصاروخ قرب جبهة الرفض في بيروت

بيروت - رويتر - ذكرت مصادر فلسطينية أن حوالي ٢٠ شخصا على الأقل قد أصيبوا بجروح من جراء انفجار في منطقة صبرا التي يتألف معظم سكانها من الفلسطينيين.

وتالت مصادر أن انفجار الناجم عن صاروخ أو قذيفة موزر وقع الليلة الماضية في مكان قريب من مقر جبهة الرفض ومقر الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

عزم سفينة شحن ليبيرية بالخليج بعد اصطدامها بناقلة نفط كويتية

المجرى - رويتر - اصطدمت ناقلة نفط كويتية ضخمة أمس بسفينة شحن ليبيرية في الخليج وانتقلت جميع بخارة سفينة الشحن التي تركت وهي تنفج، وكانت قادمة إلى الكويت.

وأبلغ ريان السفينة الليبيرية أن السفينة الليبيرية كانت بعد ظهر «بونتوس» المسجلة في موزمبيق والتي أصابة إلى جانب السفينة الليبيرية التي تبلغ حمولتها ٨٧٢٢٤ طنا رويتر بواسطة.

عبد اللطيف الفليح أمينا عاما لمجلس الأمة

وافق مكتب مجلس الأمة على تعيين السيد عبد اللطيف الفليح أمينا عاما لمجلس الأمة بمرحلة أولى.

وقد صدر أمر من رئيس المجلس بهذا الشأن، على أن يسري تنفيذ القرار اعتبارا من السادس والعشرين من شهر يونيو الحالي، وكان معروفا منذ تعيين السيد عبد اللطيف الفليح أمينا عاما.

البلقة على الصفحة ١٢ ص ٨ -

لعبة الورق اللبنانية!

مع صباح هذا اليوم الأحد ٢٩ يوليو ١٩٧٥ يكون قد مضى شهر كامل على تكليف الرئيس رشيد كرامي بتشكيل الحكومة، وبدأ اليوم الأول من الشهر اللبناني دون أن يتمكن من إنجاز المهمة.

والاستقالة التي تخبر الناس هي: لماذا لم ينجح الرئيس كرامي حتى الآن بتشكيل الحكومة؟ وما هي العقبات الحقيقية التي تقف في وجه تاليها؟ ولماذا تتشبث الأطراف المعنية بأوقافها في عناد، مع أنها ترى البلاد تشتعل وتسير بسرعة نحو الدمار في انفجار شامل لا يسلم أحد من شره؟

السياسيون لا يجيبون على هذه الأسئلة بصراحة وصدق وموضوعية لأنهم سياسيون وقرقاء في لعبة الرصاص والدماء، والاعلاميون بصورة عامة ليسوا منزهين عن ارتباط ما يدهو الجهة أو تلك.

فلسا عن أن من يتنحسج للجاهلية بصراحة وصدق وموضوعية خدمة للثقة وتقدير الواقع، هو من يحل في جيوبه مجموعة من القليل الزمنية مبروكة على مواقفه مختلفة يكتفي أن تفجر أحداها لتفجر بقية الحقيقة في النهاية لا تسر الجعج!

وكما لاخلاف الدنيا من انشاء الحلال، كذلك ينبغي ألا تخلق دنيا الأفعام من بعرى الحقيقة والواقع بصراحة وصدق وموضوعية ولو غسب الكاهن أو تعرضت الأفعام إلى التزويق أريا أريا!

لم يتمكن الرئيس كرامي من تشكيل الحكومة لأن القرعاء السياسيين لهم مصلحة في تأخير تشكيلها، مع اختلاف أهدافهم.

أولا - أي رئيس وزراء في لبنان لا يستطيع تشكيل الحكومة إلا بالتعاون الكامل والصالح الذي يقدّمه رئيس الجمهورية. كذلك لا يستطيع رئيس الجمهورية أن يحكم (دون أن يحصل التتبعات) إلا بالتعاون الكامل والصالح الذي يقدّمه رئيس الحكومة، ويحصل هذه تبعات الحكم بموجب الدستور أمام المجلس اللبناني.

ولدية الحكم في لبنان أشبه ما تكون بلعبة الورق (الجنة أو الكوشنة) - نصف الأوراق مع رئيس الجمهورية، ونصفها الآخر مع رئيس الوزراء... ومن الطبيعي أن تعطل اللعبة إذا تمسك كل طرف بأوراقه ورفض مباينتها بأوراق الطرف الآخر.

وهذا بالضبط ما هو حاصل اليوم، إذ أن رئيس الجمهورية يحتفظ بأوراقه ويرفض - حتى الآن - مباينتها مع أوراق رئيس الحكومة. وهذا هو السبب الذي من أجله يردد الرئيس كرامي نتيجاته باستمرار بقوله «إن الحل في يد رئيس الجمهورية».

لكن لماذا يندب رئيس الجمهورية هذا الموقف السلبى؟ وما هو القصد من عرقلة تشكيل الحكومة وتأخير إعلانها؟ وإلى متى؟

والجواب على هذه الأسئلة يمكن تلخيصه في نقطتين:

النقطة الأولى هي أن رئيس الجمهورية اعتبر أن الطرف الآخر (السياسي) أنقض من صلاحياته عندما فرض عليه المؤتمر الإسلامي في دار القنصل تكليف الرئيس رشيد كرامي بتشكيل الحكومة، والعرف المتبع هو أن رئيس الجمهورية يجري استشارات مع الكل الكبار، ثم يصدر بمرأته القرار بالكلية، ولا يفرض عليه القرار من أية جهة كانت.

فلسا عن أن تليق بمسيرة الاستشارات نفسها غير مألوفة لرئيس الجمهورية، وفي من باب الاستئناس والمهذبة وليس إلا.

أمام الحزبين السام

بعد أن شعر الأعضاء أن الوقت أدر كهم.. إقرار ميزانيته بنك التسليف والجامعة في جلسة واحدة

مجلس الأمة

كتب صالح نزال :

أبدت الحكومة في جلسة مجلس الأمة أمس، على لسان وزير المالية عبد الرحمن السعدون، نوعاً من الاستياء لاسلوب النقاش الذي يدور في المجلس، وهو ما ينسب في تعطيل الميزانية العامة للدولة أكثر من أربعة شهور (ثلث السنة) عن موعدها القانوني، وبالتالي تعطيل مصالح الدولة ومصالح المواطنين.

كانت جلسة أمس، التي ترأس أولها وأخرها الرئيس الفخيم، وترأس منتصفها نائبه أحمد السعدون، منتجة قياساً بجلستين أولي الدورية الحالية. وأخذ الكثير من الأعضاء يشعر بضيق الوقت ويطالب بالإسراع واختصار النقاش. واستدراكاً لما حصل في جلسة يوم الأربعاء الماضي التي لم تعقد لعدم اكتمال النصاب، وتجاوباً مع ما طرحته «القبس» في اليوم التالي، أعلن الرئيس الفخيم بداية الجلسة أنه سينشر جميع أسماء الغائبين، وأيد في ذلك العديد من الأعضاء إلا أنه لم ينفذ ما وعد به في نهاية الجلسة، لأنه قبل أن يعلن عن رفعها كان معظم الأعضاء قد غادروا مقاعدتهم. وفي جلسة أمس، عاود الأعضاء إثارة بعض النقاش الدستوري والقانونية حول تفسير بعض المواد، وقرروا مجدداً إحالتها إلى اللجنة التشريعية. ولوحظ أنه بعد الاستراحة، والبررة الأولى منذ عشرات الجلسات، كان النصاب متوافراً إذ وصل إلى أكثر من ٤٤، وبيد أن الأعضاء خافوا أن يمسد الرئيس إلى رفع الجلسة إذا أختل النصاب، فحرصوا على الحضور.

على الصعيد العملي، أقر المجلس ميزانية بنك التسليف والإذاعة، بعد أن ركز الأعضاء نقاشهم على وجوب زيادة قروض القسائم والتمويل الإضافية، وأجساد الأرض اللازمة للقسائم السكنية والاستغناء عن بناء البيوت الشعبية.

كما أقر المجلس، في نصف جلسة فقط، ميزانية جامعة الكويت، وهي الميزانية التي كانت تأخذ عدة جلسات في السنوات السابقة. ولوحظ أنه للمرة الأولى لم ينظر الأعضاء إلى موضوع الاختلاط أبداً، وركزوا طلباتهم على وجوب زيادة مخصصات البحث العلمي، والعناية بالعلماء والأساتذة وتوقيع جوائزهم. كما أثار النصاب جاسم الخرافي موضوع الوفورات في ميزانية الجامعة وأين وكيف تدعى وما هو وضعها القانوني. وفي الجلسة، من خلال الحوار، أعلن رئيس اللجنة المالية ناصر المصمبي، أن اللجنة خفضت حوالي ١٢٤ مليون دينار من أرقام الميزانية العامة للدولة.

أنور النوري : عدد محدود للقبول في الكليات

ناصر الحميد : البيوت الشعبية غير لائقة

اسماعيل دشتي : زياد القروض

جاسم الخرافي : الوضع القانوني للوفورات



التفاصيل :
افتتحت الجلسة في الساعة التاسعة الاثنا، وقال الرئيس أننا نأسف لعدم اكتمال النصاب في الجلسة الماضية، وسنشر أسماء الذين غابوا في نهاية الجلسة.

محمد الرشيد : استغنى عن طلب الرئيس ذلك، والخروج في النقاش انفسهم ان يلزموا بوقت، وان نشر أسماء الغائبين كاعتناك في الصحف.

خلف العتيبي : بنك التسليف يماثل المواطنين في إعطاء قروض الترميم، وقد يصل المبلغ إلى شهور وسنين.

ناصر المصمبي (رئيس اللجنة المالية) : في الحقيقة نحن في اللجنة

سألنا هذا السؤال، وقال المسؤولون في البنك أنه لا يجوز أخذ أكثر من قرض لغرض واحد.

خلف العتيبي : السبعة آلاف لا تكفي، وحسب أسعار السوق فإن ذلك يكلف ١٢ ألف دينار لاستكمال البناء.

محمد حبيب بدر : من المهم المقاتلة على ما بينك وبين التسليف لتقديم قروض للمواطنين المستحقين من أبناء هذا البلد.

ناصر المصمبي : بنك التسليف يماثل المواطنين في إعطاء قروض الترميم، وقد يصل المبلغ إلى شهور وسنين.

ناصر المصمبي : بنك التسليف يماثل المواطنين في إعطاء قروض الترميم، وقد يصل المبلغ إلى شهور وسنين.

ناصر المصمبي : بنك التسليف يماثل المواطنين في إعطاء قروض الترميم، وقد يصل المبلغ إلى شهور وسنين.

ناصر المصمبي : بنك التسليف يماثل المواطنين في إعطاء قروض الترميم، وقد يصل المبلغ إلى شهور وسنين.

ناصر المصمبي : بنك التسليف يماثل المواطنين في إعطاء قروض الترميم، وقد يصل المبلغ إلى شهور وسنين.

ناصر المصمبي : بنك التسليف يماثل المواطنين في إعطاء قروض الترميم، وقد يصل المبلغ إلى شهور وسنين.

ناصر المصمبي : بنك التسليف يماثل المواطنين في إعطاء قروض الترميم، وقد يصل المبلغ إلى شهور وسنين.

ناصر المصمبي : بنك التسليف يماثل المواطنين في إعطاء قروض الترميم، وقد يصل المبلغ إلى شهور وسنين.

ناصر المصمبي : بنك التسليف يماثل المواطنين في إعطاء قروض الترميم، وقد يصل المبلغ إلى شهور وسنين.

ناصر المصمبي : بنك التسليف يماثل المواطنين في إعطاء قروض الترميم، وقد يصل المبلغ إلى شهور وسنين.

ناصر المصمبي : بنك التسليف يماثل المواطنين في إعطاء قروض الترميم، وقد يصل المبلغ إلى شهور وسنين.

ناصر المصمبي : بنك التسليف يماثل المواطنين في إعطاء قروض الترميم، وقد يصل المبلغ إلى شهور وسنين.

ناصر المصمبي : بنك التسليف يماثل المواطنين في إعطاء قروض الترميم، وقد يصل المبلغ إلى شهور وسنين.

ناصر المصمبي : بنك التسليف يماثل المواطنين في إعطاء قروض الترميم، وقد يصل المبلغ إلى شهور وسنين.

ناصر المصمبي : بنك التسليف يماثل المواطنين في إعطاء قروض الترميم، وقد يصل المبلغ إلى شهور وسنين.

ناصر المصمبي : بنك التسليف يماثل المواطنين في إعطاء قروض الترميم، وقد يصل المبلغ إلى شهور وسنين.

ناصر المصمبي : بنك التسليف يماثل المواطنين في إعطاء قروض الترميم، وقد يصل المبلغ إلى شهور وسنين.

ناصر المصمبي : بنك التسليف يماثل المواطنين في إعطاء قروض الترميم، وقد يصل المبلغ إلى شهور وسنين.

ناصر المصمبي : بنك التسليف يماثل المواطنين في إعطاء قروض الترميم، وقد يصل المبلغ إلى شهور وسنين.

ناصر المصمبي : بنك التسليف يماثل المواطنين في إعطاء قروض الترميم، وقد يصل المبلغ إلى شهور وسنين.

ناصر المصمبي : بنك التسليف يماثل المواطنين في إعطاء قروض الترميم، وقد يصل المبلغ إلى شهور وسنين.

ناصر المصمبي : بنك التسليف يماثل المواطنين في إعطاء قروض الترميم، وقد يصل المبلغ إلى شهور وسنين.

ناصر المصمبي : بنك التسليف يماثل المواطنين في إعطاء قروض الترميم، وقد يصل المبلغ إلى شهور وسنين.

ناصر المصمبي : بنك التسليف يماثل المواطنين في إعطاء قروض الترميم، وقد يصل المبلغ إلى شهور وسنين.

ناصر المصمبي : بنك التسليف يماثل المواطنين في إعطاء قروض الترميم، وقد يصل المبلغ إلى شهور وسنين.

ناصر المصمبي : بنك التسليف يماثل المواطنين في إعطاء قروض الترميم، وقد يصل المبلغ إلى شهور وسنين.

ناصر المصمبي : بنك التسليف يماثل المواطنين في إعطاء قروض الترميم، وقد يصل المبلغ إلى شهور وسنين.

ناصر المصمبي : بنك التسليف يماثل المواطنين في إعطاء قروض الترميم، وقد يصل المبلغ إلى شهور وسنين.

ناصر المصمبي : بنك التسليف يماثل المواطنين في إعطاء قروض الترميم، وقد يصل المبلغ إلى شهور وسنين.

ناصر المصمبي : بنك التسليف يماثل المواطنين في إعطاء قروض الترميم، وقد يصل المبلغ إلى شهور وسنين.

ناصر المصمبي : بنك التسليف يماثل المواطنين في إعطاء قروض الترميم، وقد يصل المبلغ إلى شهور وسنين.

ناصر المصمبي : بنك التسليف يماثل المواطنين في إعطاء قروض الترميم، وقد يصل المبلغ إلى شهور وسنين.

ناصر المصمبي : بنك التسليف يماثل المواطنين في إعطاء قروض الترميم، وقد يصل المبلغ إلى شهور وسنين.

الشركة الكويتية الوطنية للتجارة والمقاولات أبناء عبد الرحمن البشر

يسترها أن تقدم المنتجات ذات الشهرة العالمية

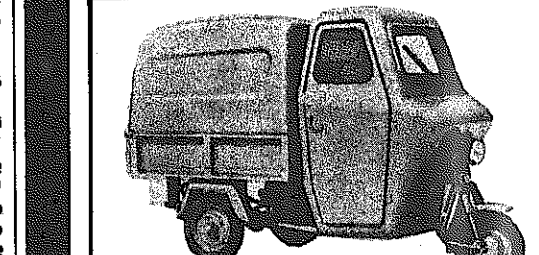


الاستاذ سيمر الاطراف المبرر
SIEMENS
أدق تصنيع - أوضح الصور

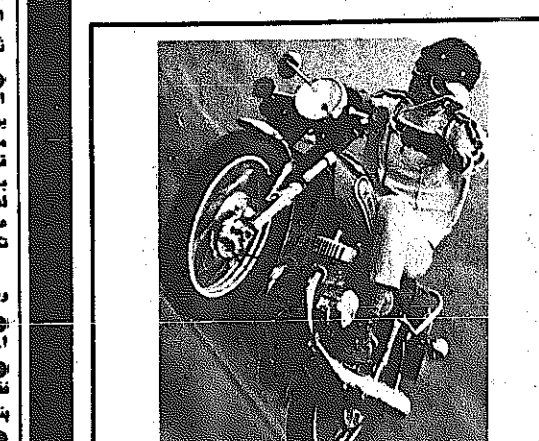


اطارات آرسترونغ
أقوى وأفضل إطارات في أمريكا

للإستعلام : مكاتب الشركة الرئيسية - الطابق الثاني عشر - بناية الخطوط الجوية الكويتية
شارع الهادي - ت. ٤١٢٨٠ - ص. ب. ٥٥٤ الكويت



موتار تاتة نول عمود
محرك زوراب الألفاني هيليا
قوية مع استهلاك بسيط للوقود



دراجات نارية كاوازاكي اليابانية
Kawasaki

للإستعلام : مكاتب الشركة الرئيسية - الطابق الثاني عشر - بناية الخطوط الجوية الكويتية
شارع الهادي - ت. ٤١٢٨٠ - ص. ب. ٥٥٤ الكويت

شراكة يا بنياتما أكثركم.. ماي الورد رششمكم

من «الشلات» القمية، التي كانت تغني بها القديسات هذه الكلمات التي بدأ بها «الحناني» بدانعون عن انفسهم بنفس الكلمات مع تغير الكلمة الأولى، لتصبح «يا بنياتما أكثركم.. ماي الورد رششمكم» بدل من «يا بنياتما أكثركم».

هكذا كان البنين والبنات يرددون «شلاتهم» حين لم يروى «خل من تعقيدات الحياة ومشاكلها» وأيضاً «الولاء».

ودارت عجلة الزمن، وتغيرت أحوال، وكثرت الفئات في السجون لا ترى «الحناني» ولا يرى الناس وجهها، وحين يرونه تقوم عليها القمية، وينتصب البيت ومن فيه إلى نار عيرلس الفتاة المسكينة. وكانت الحياة تفتي الفتاة من قبة رأسها حتى تخمس قديمها، حتى تفسد وكما تسبح من أشباح الليل الشديد السواد.

هذه الصورة تغيرت - كما قلت أيضاً - وهو تغير لا بد وأن يتغير له أن يتطور وينتقل إلى أبعاد دأله حتى لا يقال عنا أننا «الرجيون».

لقد وقتنا مع المرأة ولا نزال نقف بضرورة مشاركتها في ميدان العمل الوطني، لتقلعنا بها نزل النصف الآخر الذي يعد ووقتها معها أيضاً في سبيلها الدولية، رغم عدم تقاضي بها، لآنها «كلم فاضي» على اعتبار أن المرأة لها كل السنين لا سبة معينة، وذلك ماؤنترات التي عرفت ولا تزال تقف (إبتهاج) بهذه السبة ما هي إلا لقضاء الوقت، وتبادل «المرافقة» ولا تفتيها خطوها، وعلاوة طفرها، والمحل ذلك عنده ضائع جيدة، وغير ذلك من الإحاديث الخيلية الخاصة بهذا الجنس، والمجموعة جدا على الرجال سابعها أو الإشراف بها، لكننا ومع وفرة من المرأة في بعض قوتها، إلا أننا نعتقد وتواضع كبير أن هذا السور الذي نروده كجيتع للمواجيب أن تترك أبعادها وتغير، ذلك أن البس منهن يرك الله فيهن، لم يقدن حتى الآن طبيعة هذا الواجب، فنراهن مثلا يفتين أوقتهن في الزيارات بين بعضهن البعض خلال ساعات العمل، أو أنهن يحطن بمائدة شاي عندهن وهي محبة جدا

هذا القول لا نقوله كرها بالمرأة، لكننا نقوله بدافع الحصر على أن نرى انتاج البعض منهن خاصة من بنات عيرلنا، لآنا نعرف أن الكثير منهن يخلصن بميلهن أكثر من الرجل، نعرف هذا جيدا، وذلك نقول ونصنف، وليرنص قائلين «يا بنياتما أكثركم.. ماي الورد رششمكم» وسامحونا..

يوسف الشهاب

هذا القول لا نقوله كرها بالمرأة، لكننا نقوله بدافع الحصر على أن نرى انتاج البعض منهن خاصة من بنات عيرلنا، لآنا نعرف أن الكثير منهن يخلصن بميلهن أكثر من الرجل، نعرف هذا جيدا، وذلك نقول ونصنف، وليرنص قائلين «يا بنياتما أكثركم.. ماي الورد رششمكم» وسامحونا..

يوسف الشهاب

يوسف الشهاب

يوسف الشهاب

يوسف الشهاب

يوسف الشهاب

يوسف الشهاب

ارتفاع أسعار مواد البناء، ويسعى لتحقيق راحة المواطن.

مدير البنك : كتبنا لوقت المجلس، سأسجل الملاحظات جميعها وأرد عليها مرة واحدة.

زيادة القروض :
اسماعيل دشتي : الأخوان الشيعوا الموضوع بحثا، وأنا بدوري لا أريد التوسع في الكلام، أولا أود أن أشكر المعلنين في بنك التسليف والإذاعة على الجهود التي يبذلونها خلال فترة عملهم.

مجدد الوسي : لن أريد تكرار ما قلته الأخوان، نحن جئنا للصحة العامة، ولأن في آخر الدورة، واحدة من الميزانيات استقرت ٧ جلسات وهي البلية، وهذه جلسة ثالثة لبنك التسليف. البنك يسع بشكل طبيعي وأريد المعلنين فيه. والملاحظات التي أريدت سماعها من البنك، أطلب بشيء واحد هو دفع القروض سواء للبناء أو الدور الثاني أو الترميم. وراثة عمل ميزانيات، ويجب أن تفتي بكم سبعا أو سبعة أعضاء ثم نزيد ما قالوه.

ناصر المصمبي : بالنسبة لزيادة القروض، هناك اقتراحات بتزويدها وتمويلها، ومدير البنك موجود وسيلخذ هذه الملاحظات بالاعتبار.

ناصر الحميد : بيوت المرحوم عبدالله السالم، حصل فيها تسدع، فلماذا لا نغطي أصحابها قروضا؟

ناصر المصمبي : لا نغطي أصحابها قروضا، ذلك لأنهم يأخذون المساعدات من وزارة الشؤون لهذا يضع مجلس إدارة البنك يمينه زين المعلنين خلافاً في الأري، مع أن هناك موظفين ذوي كفاءة عالية في البنك أكثر من أعضاء مجلس الإدارة.

ناصر المصمبي : البيوت الشعبية هذه البيوت، وبناء بدل منها بيوت ذوي الدخل المحدود.

مدير البنك : لقد استعني أن استعن إلى ملاحظات وتعليقات الأعضاء، والبنك بين الرؤساء السابقين هو الوحيد من بين الرؤساء السابقين الذي يداوم في البنك يومياً ويحاول حل مشاكل المواطنين. البنك سيقبل بحل مسؤولية الإسكان حتى تنهي هيئة وزارة الإسكان إلى تحمل كامل المسؤولية. أعطاه القروض وملحقها ليس بالامر السهل، والنسبة لقروض القسائم، والحد الأقصى لذلك هو ١٨ ألف دينار حسب ما أقره مجلس الأمة، والشكلية هي تأمين القسائم، وبالفعل فإن القسائم في بعض المناطق تجاوزت قيمة القرض بأكمله، والحكومة مهية بهذه المشكلة.

ناصر المصمبي : بالنسبة لقروض الدور الثاني، مبلغ ٧٥٠٠ دينار يعتبره كافياً، لكن للمواطنين لا يلتزمون بمبلغ البناء، بل يتجاوزون المخطط كثيرا، بالنسبة للحاصلين على مساعدات الشؤون من المصمبوصولهم على قرض كبير، لأن المبلغ من حسن البنك والمساعدة بالكاد تغطيهم بمشيتهم البنك بنظر في أمر الجمع بين راتبه

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

البنك على الصفحة ٣

وزير الشؤون الاجتماعية :

نعارض أي حل على حساب القضية الفلسطينية ونحرص على تقريب وجهات النظر العربية

تحدث وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ سالم صباح السالم عن وجهة النظر الرسمية للكويت في عدد من القضايا الحيوية وذلك أثناء اجتماعه أمس بوفد الكويت المشترك في مهرجان الشباب العربي الثاني الذي سيعقد في ليبيا خلال الفترة من ٥ إلى ١٢ يوليو المقبل ، كما أجاب على عدد من الاسئلة التي تمهيدا لاجتماع الوعد في هذا الصدد .

وقال وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ سالم صباح السالم عن وجهة النظر الرسمية للكويت في عدد من القضايا الحيوية وذلك أثناء اجتماعه أمس بوفد الكويت المشترك في مهرجان الشباب العربي الثاني الذي سيعقد في ليبيا خلال الفترة من ٥ إلى ١٢ يوليو المقبل ، كما أجاب على عدد من الاسئلة التي تمهيدا لاجتماع الوعد في هذا الصدد .

ورد على سؤال حول منطقة الخليج العربي قال الوزير : اننا نحارب اي وجود اجنبي في منطقتنا ، ولا نؤيد اقامة اي قواعد لاي قوى اجنبية ونعمل على ازالتها . ونحن نعمل على توحيد الرأي والفكر خاصة في منطقتنا وفي العالم العربي .

ورد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل على سؤال آخر بقوله : نحن نحارب اي تدخل خارجي في اي قطر عربي ونقبل كل ما في وسعنا لاعادة الحق الى نصله ، اما رايانا في اي قائد عربي فهو مجرد الاعتراف به ، ونحن مستعدون للتعاون مع اي قائد عربي لتقريب وجهات النظر ونحن نسعى لنملا لهذا الهدف .

ووصف السيد الوزير الخلافات العربية بأنها مشكل خلافت الاخ مع اخيه داخل البيت .

وكان وزير الشؤون الاجتماعية والعمل قد بدأ حديثه مع الوفد المشترك بينه وبين الشباب العربي الثاني ممرفا بدور الكويت الخارجية في بعض المساعدات الخارجية التي قد لا تكون واضحة لديهم ومن الأفضل ان نتطرق اليها وقال : مثلاً صندوق القضية العربي عن طريق البنك الدولي الذي يقدم مساعدات خارج الدول العربية في اسيا وأفريقيا ..

دعوة أمير البلاد لزيارة ماليزيا

صرح سفير ماليزيا لدى الكويت السيد جمال الدين جني ابو بكر « للقبس » بعد مقابلة سمو أمير البلاد أمس بأنه نقل الى سموه رسالة من ملك ماليزيا تتضمن تأكيد الدعوة الى أمير البلاد لزيارة ماليزيا . وأضاف السفير انضمام لزيارة رئيس وزراء ماليزيا للكويت في اواخر العام الحالي .

تم جات الرسالة التي تلقاها اليوم لتؤكد الدعوة بصفة رسمية وأضاف السفير ان الرسالة تضمنت شكر ملك ماليزيا على نجاح زيارة رئيس وزراء الكويت كما تناولت تبادل وجهات النظر حول بعض القضايا الدولية .

براءة غانم الملا في قضية الشيك

محضر الشرح يتلقى شكوى جديدة من الجمهور ضد الشركة

قضت محكمة الجناح المستأنفة أمس براءة غانم الملا من تهمة إصدار شيك بدون رصيد بسوء نية ، الحكم أصدرته المحكمة برئاسة الاستاذ احمد مياجر وعضوية القاضين جمال محمود عبد الله وحسن كوكش ، وبحضور الاستاذ بهي الدين سليمان ممثلاً للدفاع المصالح ، ومحمد المي سكترتي الجلسة . وكانت محكمة الجناح برئاسة الاستاذ صالح التميمي وكيل المحكمة الكلية قد قضت في وقت سابق بآدائه وبجسده لدقنة وأخذت مع الشغل والنفاذ . وكانت تلك القضية قد شغلت الرأي العام لفترة طويلة لما اكتنفها من ظروف وتعلقها بتاجر له ارتباطات كثيرة مع أفراد من الجمهور ، حيث اتهم باصدار شيك ببلغ ٣٥ ألف دينار باسم ابل عبد الحسن (لبناني) وتبين أنه بدون رصيد .

وذكر غانم الملا أنه كان قد حرره له بطريق الخطأ على البنك التجاري الكويتي ولم يكن يعلم ان الرصيد بذلك البنك لا يسمح ، وأنه تدارك الامر في الحال وحرره له شيكا اخر بدلا من الشيك الاول على البنك الاهلي الا ان الدعو ابل عبد استطاع ان يحتفظ بالشيك

من ناحية اخرى تلقى مخفر شرطة الشرق مزيدا من الشكاوى من جمهور الحاجزين ، فقد تقدم للمخفر أمس الاول ثمانية أشخاص هم كل من : اسحاق محمد حسن ، سليمان هادي الجليل ، مناحي علي مناحي ، علي فهد صقر ، سعد سيد ، يوسف خالد عبد العزيز ، يوسف حسن يوسف ، عبد الحميد احمد منصور . وذكروا انهم دفعوا لشركة غانم الملا مبالغ تتراوح بين ٣٥٠ و ٥٠٠ دينار لكل واحد منهم مقابل استيراد سيارات لهم من الخارج ، لكن الشركة ، رغم الوعود المتكررة لهم بتسليمهم سيارات ، لم تكتم بالتسليم ، ولم ترد لهم اموالهم رغم تكرار تردددهم على مقرها بجهة عدم وجود صاحب الشركة ولا شقيقه المدير العام ، وطالبوا باعادة ثقتهم او تسليمهم السيارات التي طلبوها .

وبذلك يرتفع عدد الشكاوى المقدمة ضد الشركة المذكورة الى ١٠ شكاوى لدى المخفر المذكور .



هرب الزوج الى الخارج ففضت المحكمة بطلان الزوم

كتب صفى الدين الزعبي : قضت محكمة الأحوال الشخصية برئاسة الاستاذ محمود بكادي وحضور خليل سكر سكرتي الجلسة بطلان زوم ع.ع. من زوجها نعيم ح.ع. لاختلافه البلاد فجاءه وبخلافه . وكانت وقعة هذه القضية قد بدأت عندما تقدمت السيدة بطلب الى المحكمة بتبليغها من زوجها وقالت انها تزوجت من ادمي عليه في شهر أكتوبر عام ١٩٦٩ ، وخلال هذه الفترة حدث خلاف بينهما نتجت عنه اقبالها ببنزله . ثم صدر حكم قضائي عام ١٩٧٤ بفرق ببلغ ٢٠ دينار نفقة شهرية لها عليه ، الا انه لم يدفع هذه النفقة .

ونجاة لغار المحامي عليه البلاد الى جهة غير معلومة ولم يترك لها ما يسد حاجتها ولم تعرف لها موردا اخر ترجع اليه خلال فيايه . ودمعت القضية عليها بقول الشهود الذين اسندوا بان ادمي عليه كان يقم في منطقة التفرقة وأنه باع جنيح ما يمتلكه وغادر الكويت الى جهة غير معلومة . وحيث ثبت لدى المحكمة بطلان الزوم الرسمى والى البينة الشرعية ان الزوج غلب ولا يعلم مكان اقباله الحالية وليس له مال ظاهر فان التظلم يقع وجوبا في الحال دون اعمار ، وعليه حكمت المحكمة بطلان الزوم من ادمي عليه ببلقة واحدة رجعية والزومه بالمصرفات .

رئيس اللجنة الاقتصادية لغرب آسيا يزور الكويت والخليج

وتتركز محادثات الدكتور جواد هاشم وزير

الدكتور جواد هاشم وزير التخطيط العراقي السابق ورئيس اللجنة الاقتصادية لغرب آسيا التابعة للأمم المتحدة ، يرافقه السيد عبدالفتاح سكر ممثل الامم المتحدة في السعودية . تستمر زيارة الدكتور جواد للكويت يومين ، يقابل خلالها سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ، ووزير الخارجية ، ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ، ووزير المالية ، ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل ، ومدير الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية .

وتتركز محادثات الدكتور جواد هاشم حول برنامج نشاط اللجنة الاقتصادية لغرب آسيا ، ومجالات تعاون الكويت في تنفيذ هذا البرنامج . ويزور الدكتور جواد الكويت في إطار جولة لدول المنطقة زار خلالها دولة الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين والعراق قبل ان يصل الى الكويت ، كما يتابع بعدها زيارة بقية دول المنطقة . والمعروف ان اللجنة الاقتصادية لغرب آسيا تتخذ مقرا دائما لها في بيروت ، ويمنح الكويت بها بصفة دائمة سفيرا في لبنان محمد يوسف العدساني .

حلوى اسرائيلية في بقالات الكويت



اكتشف بعض المواطنين وجود كيبات من اكبس حلوى الاطفال تباع في البقالات المختلفة ، ورغم انها مصنعة اسرائيلية !! وقد كتب على هذه الاكبس انها من صناعة هولندا ، بينما طبع عليها من الوجه الاخر عبارات باللغة العبرية . واسم هذه الحلوى هو « الخط الاحمر » . والسؤال الآن .. هو كيف وصلت هذه الحلوى الى الكويت .. من اسرائيل ؟ والصورة لكبس الحلوى وقد ظهرت عليه العبارات العبرية .

مرسوم امري يصفين وكيل وزارة الاوقاف

صدر في الجريدة الرسمية « الكويت اليوم » في عددها الاخير مرسوم امري بتعيين السيد محمد ناصر المحمضان وكيل وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية . في فرنسا .

عاد الطفل من الأردن بعد أن فطفه والدته نكابة بمطلقه

عاد الطفل مراد - ٥ سنوات - اخيرا الى احضان امه بعد ان ظل غائبا عنها حوالي اسبوعين عندما اختطفته والدته الدمو ابراهيم ع.ع. ب. ارمي - وعرب به الى الاردن . وكانت والدته الطفل وتدعى فدوى م. - ارمية - قد ابلغت مخفر شرطة التفرقة قبل اسبوعين عن خطف طفلها بمعرفة والده . وقالت انها كانت قد طلقت من والد الطفل منذ مدة طويلة وقضت المحكمة الشرعية بفتحها في حضانة طفلها ، الا ان مطلقها انتهره بترعة فنياها في عملها وتعامل على والدتها واصطعب الطفل معه بحجة شراء بعض الملابس الجيدة له ولكن من الحرب به خارج البلاد على نحو ما اشارت اليه « القبس » فصلا نسي حبه .

وفي اعقاب ذلك سافرت الام الى الاردن وبمعا الحكم الصادر من المحكمة الشرعية بالكويت بخصومة الطفل ، وتقدمت بالحكم الى السلطات الاردنية التي قامت بالتصميم على الطفل ووالده .

واسفرت التحريات التي اجريست في الاردن عن الموقوف على الطفل بعد ان حضانة طفلها ، الا ان مطلقها انتهره بترعة فنياها في عملها وتعامل على والدتها واصطعب الطفل معه بحجة شراء بعض الملابس الجيدة له ولكن من الحرب به خارج البلاد على نحو ما اشارت اليه « القبس » فصلا نسي حبه .

انا لله وانا اليه راجعون

آل الجمعة في الكويت ينعون بمزيد الحزن والأسى فقيدهم الفكاكي أحمد محمد الجمعة

الذي اغتطفته يد المنون دهن في بجان الشباب

اشترى حاد في سيارة بولاية كاليفورنيا في الولايات المتحدة الأمريكية وسيشيع جثمانه الطاهر الذي وصل ليلة أمس . الساعة السابعة من صباح

اليوم الأحد ٧٥ / ٦ / ٢٩

تقبل التعازي في مسجدة أبو عليان في الدرعيت

قرب ثاوية الدرعيت

لا أراكم الله مكروها

الطاقة

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

البحر

الصيدليات

الصيدليات

الصيدليات

الصيدليات

الصيدليات

الصيدليات

الصيدليات

الصيدليات

الصيدليات

الصيدليات

الصيدليات

الصيدليات

الصيدليات

الصيدليات

الصيدليات

الصيدليات

الصيدليات

الصيدليات

الصيدليات

الصيدليات

الصيدليات

الصيدليات

الصيدليات

الصيدليات

الصيدليات

الصيدليات

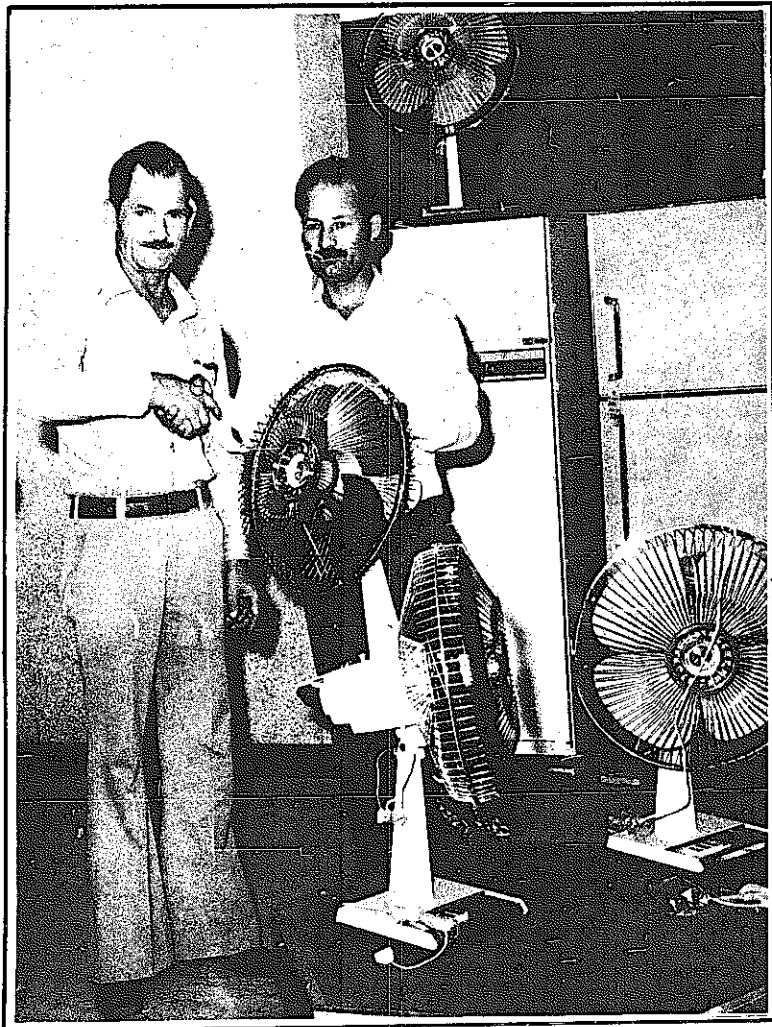
الصيدليات

الصيدليات

الصيدليات

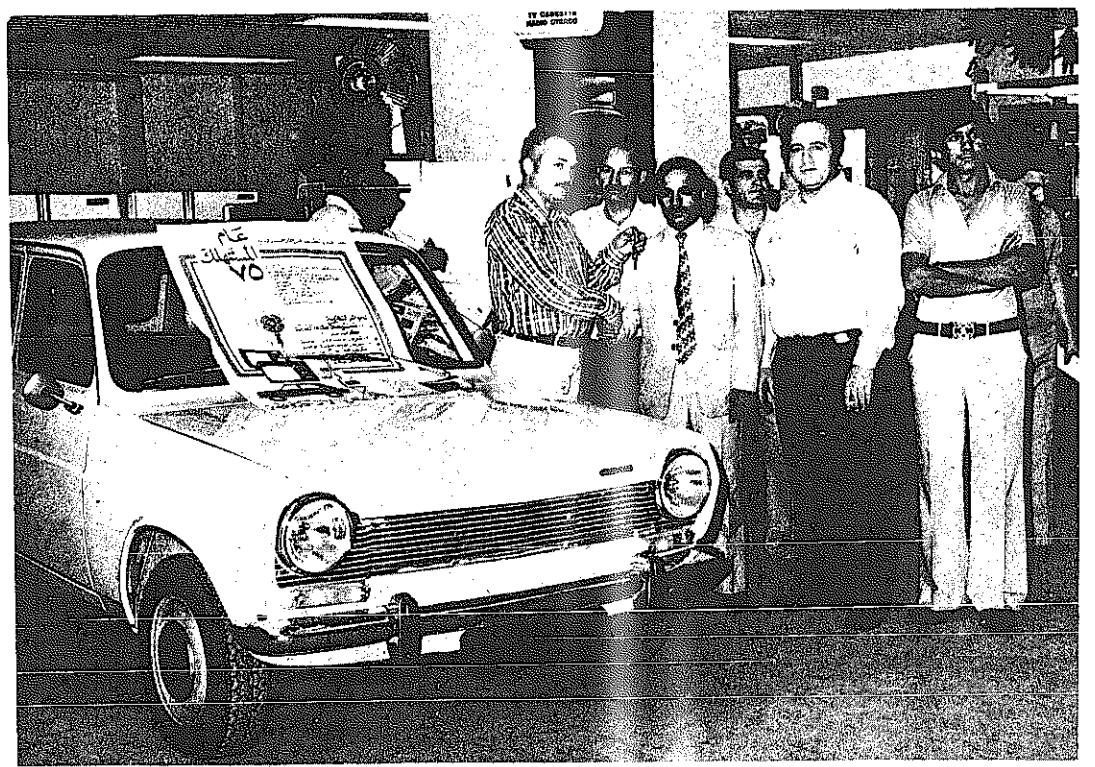
الصيدليات

مؤسسة الأجهزة الالكترونية



تسلم
جوائزها القيمة
للفائزين بالسحب
الشان
لحام المستهلكت ٧٥
الذي تنظمه المؤسسة
لعملائها هذا العام

أفيسه كان موعد صاحب الحظ
السعيد لاستلام الجائزة الكبرى
التي فاز بها في السحب الثاني
الذي تنظمه مؤسسة الأجهزة الالكترونية
لعملائها واعتبرت هذا العام عام الميراث
الجائزة سيارة سيكا كرايزلر ١١٠٠
وصاحب الحظ السعيد السيد / ابراهيم جاسم
ويحمل البطاقة الفائزة رقم ٣٢٤٦٩
كما قامت المؤسسة بتسليم رافعة كبيرة
من جوائزها على الفائزين بها وهي
تلفزيونات ملونة ومكيفات ومراوح وساعات
هذا ويستمر السحب في الخامس والعشرين
من شهر محرم أكتوبر .



ومؤسسة الأجهزة الالكترونية
تغتنم هذه الفرصة لتهنيئ الفائزين بجوائزها وتتمنى
لبقية عملائها الكرام الفوز بالمراتب القادمة.

كلمة نقاك



مناسة السيارات مع ازدياد اعدادها !

بعض النواب اناروا بمسألة مهمة في مجلس الأمة مؤخرا، حتى طالبوا بالحد من استيراد السيارات، أو بيع الاستيراد لمدة لا تقل عن عشر سنوات كما هو الحال في العديد من البلدان، بعد أن وصل بنا الازدحام إلى أن يكون لكل مواطن سيارة، إن لم يكن سيارتان أو ثلاث، أي أننا صرنا نفوق أمريكا بالنسبة لامتلاك السيارات، إذا أخذنا بعين الاعتبار طيعا الثقافة السكانية.

وفي هذه الحالة، فإن إدارة المرور ملزمة بأن توفر لكل مواطن طريقا خاصا به ! وإن ننسى، الدولة المصورة المعلقة لتخفيف الضغط، الذي يهدد بتفجير السكك، إذ أن زحمة السير، وتدفق السيارات كالتسلسل، أصبحا يشكلان مشكلة خطيرة، ألقها حوادث المرور المؤسفة، وسقوط عشرات القتلى والجرحى، وانهاك البناء على أسفلت الشوارع... وهناك (جريمة السرقة) و(جريمة قيادة السيارات بدون أجازة، وخاصة من صغار السن وجريمة الاستهانة بأرواح الأبرياء من المارة... ناهيك عن الكثرة من السائقين المستهينين بقواعد المرور واتجاه السير، كغربة شريفة في تحدي السلطة واحساس الواحد منا بأنه (كوبي) أن يجوز له من المخالفات والتجاوزات والتحديث ما لا يجوز لغيره، ناهيك نحن ندمي أننا ضحايا مع أن هذه التصرفات والمخالفات والتهملات، لننا تعني (تمة) الخلق، أن الحضارة الحقيقية جوهر لا مظهر، وممارسة وسلوك اجتماعي وأخلاقي، وليس تنافرا بالممارسات الحضارية أو التنفي بالسبيل التقني، كما من شيء بدم، إلا البناء والاستقرار والازدهار وهذه المحركات لا تحقق إلا بالتعاون مع الدولة والتنسيق والجهد والمسؤولية من المواطن الصالح.

أنا تلقى كثيرا من اللوم على السلطة، والحقيقة أن كل واحد نينا ينبغي أن يلوم نفسه أولا، فنعير المواطن من فوق كل سلطة، إذا كان صغيرا حيا، لا ميتا !

إن مسألة السيارات يجب أن يوضع لها حد، بشكل أو بآخر... كيف ؟ لا أدري !... فاطمة يوسف الحلبي

ملجدة الخطيب

فنانة بالصدفة !



عندما سللت الفنانة ملجدة الخطيب عن سبب شهرتها أجابت بلا تردد : «الفن... الصدفة... والصدفة وحدها هي التي دفعتني إلى طريق الفن وهي التي أعادتني أيضا ! وهي أيضا المسؤولة عن كل ما حققته من شهرة ومجد».

وتحكي الفنانة ملجدة الخطيب قصتها على طريق الفن فتقول : «كنت صغيرة، طالبة في المدرسة الإعدادية... وذهبت إلى إحدى المصورين للتلصص على بعض الصور الصغيرة لأقربائي للدراسة بمناسبة امتحان الشهادة الإعدادية وأعجبني الصور بصرني التي التقطها لي في موضعها بحجم كبير في واجهة المحل... وشأت الصدفة أن يراها المخرج حسن الأيام فأعجب بها وراح يبحث عن صاحبها».

وتضيف ملجدة الخطيب : بطريق الصدفة أيضا عثر المخرج حسن الأيام على عنواني واستدعاني ليستدني دورا في فيلم «حب حتى الممات» وكاد أن يفي علي وأنا أصبح حسن الأيام يحضني عن دوري في الفيلم. وعندما بدأ التصوير توجهت بالمخرج محمود اسماعيل بوزر الاستديسكو وشاهدني في إحدى اللقطات فترشني لدور في فيلم «حب ودمع»... وفي نفس الوقت وقبل أن أنهي من تصوير هذين الفيلمين، وأنا مازلت وجهها جيدا على الشاشة لتتمتع بجمالها في فيلمين آخرين هما «نحن السعداء» و«بقايا عذراء» ولكن كل هذه الأدوار كانت من الأدوار الثانوية وأن كانت بارزة وعرضت هذه الأفلام وصارت نجاحا... كل ذلك كان وليد الصدفة...»

وتضيف ملجدة الخطيب وهي تسرح إلى اليمين : وفي تلك الأيام كانت السينما في لبنان تتحرك ببطء شديد حتى لإنتاج فيلم به أحد ووجدت نفسي أمام ظروف تزداد سوءا في كل لحظة ففكرت أن أقبل العمل كي أتخلص من أزمة المال الحادة التي لازمتني فعملت «جرسونة» في «كافيتريا» وكانت وظيفة جرسونة موضحة جديدة في لبنان، والجرسونات من الجنس اللطيف كن على مستوى اجتماعي لائس به إلى جانب شهرتهن في استخدام المكياج بأخصار كانت الجرسونة أقرب إلى المايك... ولم أتردد أبدا ففكرت في شيء سوى ما يليه علي اندفاع الشباب فلم أكن قد تجاوزت بعد سن السابعة عشرة من عمري... وفعلنا عملت جرسونة في «كافيتريا» وحالتي النجاح، ورويت أموري على أن أواصل العمل كجرسونة مدى الحياة واستأجرت شقة وفورستها بأحدث الأثاث بعد أن قررت أن استقر في لبنان. ومرة ثلاث سنوات وأنا أواصل عملي، والأتى النجاح والتفوق.

ثلاث غريب غريب غير محرج حياتي وعن عودتها للسينما تقول الفنانة ملجدة الخطيب : «ذات يوم، وبطريق الصدفة، التقيت بشاب مصري وكان لقاقي به نقطة تحول في حياتي، فقد دخل إلى المحل، وجلس على مائدة، وصفى ممشى الصورة...»



أخبار المجتمع

خالد صالح الفهم، رئيس مجلس إدارة التعليم المتوسط بوزارة التربية، قام بإجازه الاعيانية أعبارا من أسس البيت.

عبد العزيز النجدي، المراقب الفني بإدارة التعليم الابتدائي، يقوم بأعمال مدير إدارة التعليم المتوسط لجنه عودته من إجازته.

عبد المحسن ناصر السيد، مدير إدارة التعليم المتوسط بوزارة التربية، قام بإجازه قصيرة تستغرق بضعة أيام.

الحق النقاشي لسفارة الكويت ببيروت، أقر إلى وزارة التربية، بيد بأن جميع الطلاب والطالبات بخ.

الدكتور عادل الزهر، أخصائي أمراض النساء والولادة، عاد من القاهرة بعد زيارة استطلاعية سريعة، شاهد خلالها المعرض الدولي لإجهزة المستشفيات هناك، وأتفق على أعضاء الحديث منها، كما حضر معه الأجهزة الحديثة جدا في علاج الأمراض النسائية.

الزميل عبيد الشنطي، استقبل أمس شقيقه «علي»، حرم ناصر الشنطي خزل، القابضة من أبو ظبي، فرافقها كريمةها «مي»، سبكت «أم هاني» عذبة أيام في الكويت، أن توجهوا إلى لندن وبعض العواصم الأوروبية، في رحلة مع زوجها.

عبد المحسن محمد الرشيد، مدير إدارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية، قام بإجازه الاعيانية.

فصل عبد الله الفارس، مراقب عام استخدام الوسائل التعليمية بوزارة التربية، يقوم بأعمال مدير إدارة الوسائل التعليمية لجنه عودته من إجازته.

عبد الرحيم سعيد عدي ومحمود سليم الطباخ، يسافران إلى سوريا بطريق البر بعد غد «الثلاثاء».



قام أعضاء نادي الإحمدي ضيقا على «القبس» ضمن برامج الترويج السياحي الذي أعدته وزارة التربية، وفي طوافهم بقسام الدار برفاقهم الشرف عبد الوهاب جابر، قام المختصون بشرح مراحل العمل الصحفي، من كتابة الكلمة، حتى وصول الجريدة إلى يد القاري.

عبد الهادي حسين البنا، الموظف بوزارة الصحة، تم زفافه إلى السيدة راقية رشدي الرامي، في حفل أقيم في القاعة الفسطينية للفنون الشعبية، وهم ليليا من الأهل والأصدقاء... تهاننا.

الاستقبالات الرسمية

استقبل سمو أمير البلاد، بقصر السيف، في الساعة الثامنة من صباح أمس، سفير المملكة المتحدة، للاستبدان بالسفر في إجازته السنوية.

سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر الأحمد، استقبل بكتبه صباح أمس، على التوالي، أعضاء وفد اتحاد المسلمين في أمريكا وكندا، ومجد أحمد عبد اللطيف الحبيب الوزير السابق، ووزير القصر الله وحيد الجومان ومشاري العنجرى من ديوان المفتين، وسلام صباح السلام وزير الشؤون الاجتماعية والعمل.

ثم قام سموه بمقابلة سمو أمير البلاد.

رائد الراشد، وكيل وزارة الخارجية، استقبل بكتبه في الساعة الحادية عشرة قبل ظهر أمس، سفير الاتحاد السوفيتي لدى دولة الكويت.

شكرو وتقدير

للسيد رضا سيد حسن

يسرني أن أقدم بالشكر والامتنان الجزيل من:

الدكتور نائل النقيب

واسرة المريض وجميع العاملين في أجنحة الثامن عشر بالمستشفى الأميري على ما بذلوه نحوي من عناية واهتمام أششاء وجودي بالمستشفى لأجراء عملية جراحية تكلفت بالنجاح. شاكرًا لهم جهودهم أدامهم الله لخدمة الإنسانية.



حظك اليوم

★ الحمل : ٢١ آذار - نيسان : نيسان

في امكانك ان تحقق كل ريفيكاتك وهذا يتوقف على طريقك في التصرف

★ الشور : ٢١ نيسان - ٢١ ايار : ايار

انت الان في موقع يتيح لك ان تصرف في حرية اكتر وان تتفرد

★ الجوزاء : ٢٢ ايار - ٢١ حزيران : حزيران

الجو الواضح يساعدك على اتخاذ خطوات لها طابع الشرعية

★ السرطان : ٢٢ حزيران - ٢٣ تموز : تموز

شؤون المعزة، كذلك الزهات في الهواء الطلق

★ الاسد : ٢٤ تموز - ٢٢ آب : آب

اجراء هذا اليوم جيدة فلا تحاول تشويهاها بلونك الاخلاط والاهمال

★ العذراء : ٢٤ آب - ٢٢ ايلول : ايلول

تأثيرات منقضة، فواجه عقبات في بعض الاعمال، لكن شؤون المعزة تقع تحت تأثيرات جيدة

★ القوس : ٢٣ تشرين الاول - ٢١ كانون الاول : كانون الاول

المراقبة الدقيقة تفتح امامك طرقا جديدة

★ الجدي : ٢٢ كانون الاول - ٢٠ كانون الثاني : كانون الثاني

مطلوبة قرارات سريعة تفرض تصرفات مفاجئة في المواقف

★ القوس : ٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الاول : كانون الاول

المراقبة الدقيقة تفتح امامك طرقا جديدة

كلمة السر

من علماء العرب في الطب اعداد : سيد حمزه - حولي

— اخف احرف الكلمات المخرجة في الريمات اناه

— اتبع الطريقة الصوتية والاقية والمائلة وبالمس

— يبقى معك في النهاية ٩ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي اسم لعالم من علماء العرب في الطب

سبل من الاشجار في - هدي - آيت آيت - سيرا في شوارع - ساعدي تصلوا - وغزة لا تصلي حين - شتمل - الجراح على - ماذنها - وينقل - الصباح الى - موانها - ويقتل الردي - فيها - آيت آيت - قلمي صالح - للشرب - سيرا - في - شوارع - ساعدي تصلوا - وغزة لا - تبغ - البرد - قال - لاند - ها -

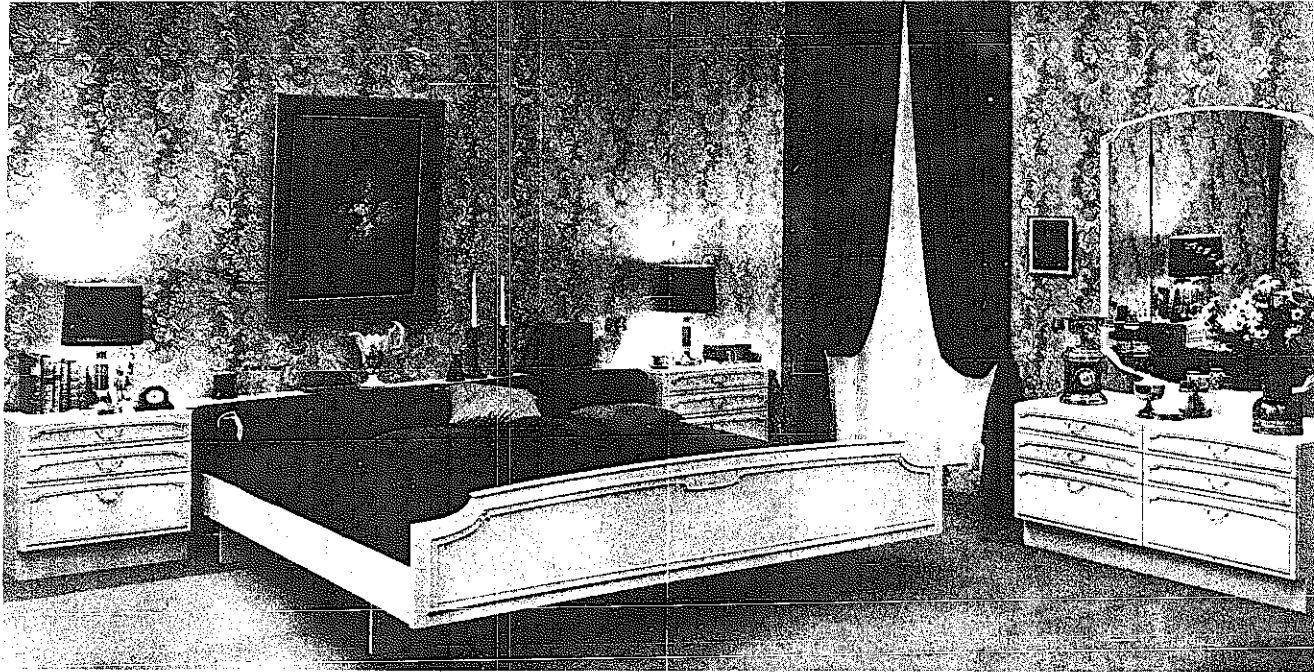
كانت كلمة السر في عدد أمس (الرازي)

كلمات متقاطعة

اعداد : خديجه علي

١ - ود - بحر - ٢ - علق (مكوسة) - مشبهان - ٣ - منطقة كويتية - ٤ - من الجنوب - مشبهان - ٥ - جيب - (مكوسة) - من المبهات - ٦ - دولة اسبوية (مكوسة) - ٧ - علق - حرمجر (مكوسة) - ٨ - مشبهان - مشبهان - ٩ - فستاني (مكوسة) - ١٠ - عوميا - ١١ - مشبهات - مشبهان - ١٢ - علق - ١٣ - مشبهات - مشبهان - ١٤ - علق - ١٥ - مشبهات - مشبهان - ١٦ - علق - ١٧ - مشبهات - مشبهان - ١٨ - علق - ١٩ - مشبهات - مشبهان - ٢٠ - علق - ٢١ - مشبهات - مشبهان - ٢٢ - علق - ٢٣ - مشبهات - مشبهان - ٢٤ - علق - ٢٥ - مشبهات - مشبهان - ٢٦ - علق - ٢٧ - مشبهات - مشبهان - ٢٨ - علق - ٢٩ - مشبهات - مشبهان - ٣٠ - علق - ٣١ - مشبهات - مشبهان - ٣٢ - علق - ٣٣ - مشبهات - مشبهان - ٣٤ - علق - ٣٥ - مشبهات - مشبهان - ٣٦ - علق - ٣٧ - مشبهات - مشبهان - ٣٨ - علق - ٣٩ - مشبهات - مشبهان - ٤٠ - علق - ٤١ - مشبهات - مشبهان - ٤٢ - علق - ٤٣ - مشبهات - مشبهان - ٤٤ - علق - ٤٥ - مشبهات - مشبهان - ٤٦ - علق - ٤٧ - مشبهات - مشبهان - ٤٨ - علق - ٤٩ - مشبهات - مشبهان - ٥٠ - علق - ٥١ - مشبهات - مشبهان - ٥٢ - علق - ٥٣ - مشبهات - مشبهان - ٥٤ - علق - ٥٥ - مشبهات - مشبهان - ٥٦ - علق - ٥٧ - مشبهات - مشبهان - ٥٨ - علق - ٥٩ - مشبهات - مشبهان - ٦٠ - علق - ٦١ - مشبهات - مشبهان - ٦٢ - علق - ٦٣ - مشبهات - مشبهان - ٦٤ - علق - ٦٥ - مشبهات - مشبهان - ٦٦ - علق - ٦٧ - مشبهات - مشبهان - ٦٨ - علق - ٦٩ - مشبهات - مشبهان - ٧٠ - علق - ٧١ - مشبهات - مشبهان - ٧٢ - علق - ٧٣ - مشبهات - مشبهان - ٧٤ - علق - ٧٥ - مشبهات - مشبهان - ٧٦ - علق - ٧٧ - مشبهات - مشبهان - ٧٨ - علق - ٧٩ - مشبهات - مشبهان - ٨٠ - علق - ٨١ - مشبهات - مشبهان - ٨٢ - علق - ٨٣ - مشبهات - مشبهان - ٨٤ - علق - ٨٥ - مشبهات - مشبهان - ٨٦ - علق - ٨٧ - مشبهات - مشبهان - ٨٨ - علق - ٨٩ - مشبهات - مشبهان - ٩٠ - علق - ٩١ - مشبهات - مشبهان - ٩٢ - علق - ٩٣ - مشبهات - مشبهان - ٩٤ - علق - ٩٥ - مشبهات - مشبهان - ٩٦ - علق - ٩٧ - مشبهات - مشبهان - ٩٨ - علق - ٩٩ - مشبهات - مشبهان - ١٠٠ - علق - ١٠١ - مشبهات - مشبهان - ١٠٢ - علق - ١٠٣ - مشبهات - مشبهان - ١٠٤ - علق - ١٠٥ - مشبهات - مشبهان - ١٠٦ - علق - ١٠٧ - مشبهات - مشبهان - ١٠٨ - علق - ١٠٩ - مشبهات - مشبهان - ١١٠ - علق - ١١١ - مشبهات - مشبهان - ١١٢ - علق - ١١٣ - مشبهات - مشبهان - ١١٤ - علق - ١١٥ - مشبهات - مشبهان - ١١٦ - علق - ١١٧ - مشبهات - مشبهان - ١١٨ - علق - ١١٩ - مشبهات - مشبهان - ١٢٠ - علق - ١٢١ - مشبهات - مشبهان - ١٢٢ - علق - ١٢٣ - مشبهات - مشبهان - ١٢٤ - علق - ١٢٥ - مشبهات - مشبهان - ١٢٦ - علق - ١٢٧ - مشبهات - مشبهان - ١٢٨ - علق - ١٢٩ - مشبهات - مشبهان - ١٣٠ - علق - ١٣١ - مشبهات - مشبهان - ١٣٢ - علق - ١٣٣ - مشبهات - مشبهان - ١٣٤ - علق - ١٣٥ - مشبهات - مشبهان - ١٣٦ - علق - ١٣٧ - مشبهات - مشبهان - ١٣٨ - علق - ١٣٩ - مشبهات - مشبهان - ١٤٠ - علق - ١٤١ - مشبهات - مشبهان - ١٤٢ - علق - ١٤٣ - مشبهات - مشبهان - ١٤٤ - علق - ١٤٥ - مشبهات - مشبهان - ١٤٦ - علق - ١٤٧ - مشبهات - مشبهان - ١٤٨ - علق - ١٤٩ - مشبهات - مشبهان - ١٥٠ - علق - ١٥١ - مشبهات - مشبهان - ١٥٢ - علق - ١٥٣ - مشبهات - مشبهان - ١٥٤ - علق - ١٥٥ - مشبهات - مشبهان - ١٥٦ - علق - ١٥٧ - مشبهات - مشبهان - ١٥٨ - علق - ١٥٩ - مشبهات - مشبهان - ١٦٠ - علق - ١٦١ - مشبهات - مشبهان - ١٦٢ - علق - ١٦٣ - مشبهات - مشبهان - ١٦٤ - علق - ١٦٥ - مشبهات - مشبهان - ١٦٦ - علق - ١٦٧ - مشبهات - مشبهان - ١٦٨ - علق - ١٦٩ - مشبهات - مشبهان - ١٧٠ - علق - ١٧١ - مشبهات - مشبهان - ١٧٢ - علق - ١٧٣ - مشبهات - مشبهان - ١٧٤ - علق - ١٧٥ - مشبهات - مشبهان - ١٧٦ - علق - ١٧٧ - مشبهات - مشبهان - ١٧٨ - علق - ١٧٩ - مشبهات - مشبهان - ١٨٠ - علق - ١٨١ - مشبهات - مشبهان - ١٨٢ - علق - ١٨٣ - مشبهات - مشبهان - ١٨٤ - علق - ١٨٥ - مشبهات - مشبهان - ١٨٦ - علق - ١٨٧ - مشبهات - مشبهان - ١٨٨ - علق - ١٨٩ - مشبهات - مشبهان - ١٩٠ - علق - ١٩١ - مشبهات - مشبهان - ١٩٢ - علق - ١٩٣ - مشبهات - مشبهان - ١٩٤ - علق - ١٩٥ - مشبهات - مشبهان - ١٩٦ - علق - ١٩٧ - مشبهات - مشبهان - ١٩٨ - علق - ١٩٩ - مشبهات - مشبهان - ٢٠٠ - علق - ٢٠١ - مشبهات - مشبهان - ٢٠٢ - علق - ٢٠٣ - مشبهات - مشبهان - ٢٠٤ - علق - ٢٠٥ - مشبهات - مشبهان - ٢٠٦ - علق - ٢٠٧ - مشبهات - مشبهان - ٢٠٨ - علق - ٢٠٩ - مشبهات - مشبهان - ٢١٠ - علق - ٢١١ - مشبهات - مشبهان - ٢١٢ - علق - ٢١٣ - مشبهات - مشبهان - ٢١٤ - علق - ٢١٥ - مشبهات - مشبهان - ٢١٦ - علق - ٢١٧ - مشبهات - مشبهان - ٢١٨ - علق - ٢١٩ - مشبهات - مشبهان - ٢٢٠ - علق - ٢٢١ - مشبهات - مشبهان - ٢٢٢ - علق - ٢٢٣ - مشبهات - مشبهان - ٢٢٤ - علق - ٢٢٥ - مشبهات - مشبهان - ٢٢٦ - علق - ٢٢٧ - مشبهات - مشبهان - ٢٢٨ - علق - ٢٢٩ - مشبهات - مشبهان - ٢٣٠ - علق - ٢٣١ - مشبهات - مشبهان - ٢٣٢ - علق - ٢٣٣ - مشبهات - مشبهان - ٢٣٤ - علق - ٢٣٥ - مشبهات - مشبهان - ٢٣٦ - علق - ٢٣٧ - مشبهات - مشبهان - ٢٣٨ - علق - ٢٣٩ - مشبهات - مشبهان - ٢٤٠ - علق - ٢٤١ - مشبهات - مشبهان - ٢٤٢ - علق - ٢٤٣ - مشبهات - مشبهان - ٢٤٤ - علق - ٢٤٥ - مشبهات - مشبهان - ٢٤٦ - علق - ٢٤٧ - مشبهات - مشبهان - ٢٤٨ - علق - ٢٤٩ - مشبهات - مشبهان - ٢٥٠ - علق - ٢٥١ - مشبهات - مشبهان - ٢٥٢ - علق - ٢٥٣ - مشبهات - مشبهان - ٢٥٤ - علق - ٢٥٥ - مشبهات - مشبهان - ٢٥٦ - علق - ٢٥٧ - مشبهات - مشبهان - ٢٥٨ - علق - ٢٥٩ - مشبهات - مشبهان - ٢٦٠ - علق - ٢٦١ - مشبهات - مشبهان - ٢٦٢ - علق - ٢٦٣ - مشبهات - مشبهان - ٢٦٤ - علق - ٢٦٥ - مشبهات - مشبهان - ٢٦٦ - علق - ٢٦٧ - مشبهات - مشبهان - ٢٦٨ - علق - ٢٦٩ - مشبهات - مشبهان - ٢٧٠ - علق - ٢٧١ - مشبهات - مشبهان - ٢٧٢ - علق - ٢٧٣ - مشبهات - مشبهان - ٢٧٤ - علق - ٢٧٥ - مشبهات - مشبهان - ٢٧٦ - علق - ٢٧٧ - مشبهات - مشبهان - ٢٧٨ - علق - ٢٧٩ - مشبهات - مشبهان - ٢٨٠ - علق - ٢٨١ - مشبهات - مشبهان - ٢٨٢ - علق - ٢٨٣ - مشبهات - مشبهان - ٢٨٤ - علق - ٢٨٥ - مشبهات - مشبهان - ٢٨٦ - علق - ٢٨٧ - مشبهات - مشبهان - ٢٨٨ - علق - ٢٨٩ - مشبهات - مشبهان - ٢٩٠ - علق - ٢٩١ - مشبهات - مشبهان - ٢٩٢ - علق - ٢٩٣ - مشبهات - مشبهان - ٢٩٤ - علق - ٢٩٥ - مشبهات - مشبهان - ٢٩٦ - علق - ٢٩٧ - مشبهات - مشبهان - ٢٩٨ - علق - ٢٩٩ - مشبهات - مشبهان - ٣٠٠ - علق - ٣٠١ - مشبهات - مشبهان - ٣٠٢ - علق - ٣٠٣ - مشبهات - مشبهان - ٣٠٤ - علق - ٣٠٥ - مشبهات - مشبهان - ٣٠٦ - علق - ٣٠٧ - مشبهات - مشبهان - ٣٠٨ - علق - ٣٠٩ - مشبهات - مشبهان - ٣١٠ - علق - ٣١١ - مشبهات - مشبهان - ٣١٢ - علق - ٣١٣ - مشبهات - مشبهان - ٣١٤ - علق - ٣١٥ - مشبهات - مشبهان - ٣١٦ - علق - ٣١٧ - مشبهات - مشبهان - ٣١٨ - علق - ٣١٩ - مشبهات - مشبهان - ٣٢٠ - علق - ٣٢١ - مشبهات - مشبهان - ٣٢٢ - علق - ٣٢٣ - مشبهات - مشبهان - ٣٢٤ - علق - ٣٢٥ - مشبهات - مشبهان - ٣٢٦ - علق - ٣٢٧ - مشبهات - مشبهان - ٣٢٨ - علق - ٣٢٩ - مشبهات - مشبهان - ٣٣٠ - علق - ٣٣١ - مشبهات - مشبهان - ٣٣٢ - علق - ٣٣٣ - مشبهات - مشبهان - ٣٣٤ - علق - ٣٣٥ - مشبهات - مشبهان - ٣٣٦ - علق - ٣٣٧ - مشبهات - مشبهان - ٣٣٨ - علق - ٣٣٩ - مشبهات - مشبهان - ٣٤٠ - علق - ٣٤١ - مشبهات - مشبهان - ٣٤٢ - علق - ٣٤٣ - مشبهات - مشبهان - ٣٤٤ - علق - ٣٤٥ - مشبهات - مشبهان - ٣٤٦ - علق - ٣٤٧ - مشبهات - مشبهان - ٣٤٨ - علق - ٣٤٩ - مشبهات - مشبهان - ٣٥٠ - علق - ٣٥١ - مشبهات - مشبهان - ٣٥٢ - علق - ٣٥٣ - مشبهات - مشبهان - ٣٥٤ - علق - ٣٥٥ - مشبهات - مشبهان - ٣٥٦ - علق - ٣٥٧ - مشبهات - مشبهان - ٣٥٨ - علق - ٣٥٩ - مشبهات - مشبهان - ٣٦٠ - علق - ٣٦١ - مشبهات - مشبهان - ٣٦٢ - علق - ٣٦٣ - مشبهات - مشبهان - ٣٦٤ - علق - ٣٦٥ - مشبهات - مشبهان - ٣٦٦ - علق - ٣٦٧ - مشبهات - مشبهان - ٣٦٨ - علق - ٣٦٩ - مشبهات - مشبهان - ٣٧٠ - علق - ٣٧١ - مشبهات - مشبهان - ٣٧٢ - علق - ٣٧٣ - مشبهات - مشبهان - ٣٧٤ - علق - ٣٧٥ - مشبهات - مشبهان - ٣٧٦ - علق - ٣٧٧ - مشبهات - مشبهان - ٣٧٨ - علق - ٣٧٩ - مشبهات - مشبهان - ٣٨٠ - علق - ٣٨١ - مشبهات - مشبهان - ٣٨٢ - علق - ٣٨٣ - مشبهات - مشبهان - ٣٨٤ - علق - ٣٨٥ - مشبهات - مشبهان - ٣٨٦ - علق - ٣٨٧ - مشبهات - مشبهان - ٣٨٨ - علق - ٣٨٩ - مشبهات - مشبهان - ٣٩٠ - علق - ٣٩١ - مشبهات - مشبهان - ٣٩٢ - علق - ٣٩٣ - مشبهات - مشبهان - ٣٩٤ - علق - ٣٩٥ - مشبهات - مشبهان - ٣٩٦ - علق - ٣٩٧ - مشبهات - مشبهان - ٣٩٨ - علق - ٣٩٩ - مشبهات - مشبهان - ٤٠٠ - علق - ٤٠١ - مشبهات - مشبهان - ٤٠٢ - علق - ٤٠٣ - مشبهات - مشبهان - ٤٠٤ - علق - ٤٠٥ - مشبهات - مشبهان - ٤٠٦ - علق - ٤٠٧ - مشبهات - مشبهان - ٤٠٨ - علق - ٤٠٩ - مشبهات - مشبهان - ٤١٠ - علق - ٤١١ - مشبهات - مشبهان - ٤١٢ - علق - ٤١٣ - مشبهات - مشبهان - ٤١٤ - علق - ٤١٥ - مشبهات - مشبهان - ٤١٦ - علق - ٤١٧ - مشبهات - مشبهان - ٤١٨ - علق - ٤١٩ - مشبهات - مشبهان - ٤٢٠ - علق - ٤٢١ - مشبهات - مشبهان - ٤٢٢ - علق - ٤٢٣ - مشبهات - مشبهان - ٤٢٤ - علق - ٤٢٥ - مشبهات - مشبهان - ٤٢٦ - علق - ٤٢٧ - مشبهات - مشبهان - ٤٢٨ - علق - ٤٢٩ - مشبهات - مشبهان - ٤٣٠ - علق - ٤٣١ - مشبهات - مشبهان - ٤٣٢ - علق - ٤٣٣ - مشبهات - مشبهان - ٤٣٤ - علق - ٤٣٥ - مشبهات - مشبهان - ٤٣٦ - علق - ٤٣٧ - مشبهات - مشبهان - ٤٣٨ - علق - ٤٣٩ - مشبهات - مشبهان - ٤٤٠ - علق - ٤٤١ - مشبهات - مشبهان - ٤٤٢ - علق - ٤٤٣ - مشبهات - مشبهان - ٤٤٤ - علق - ٤٤٥ - مشبهات - مشبهان - ٤٤٦ - علق - ٤٤٧ - مشبهات - مشبهان - ٤٤٨ - علق - ٤٤٩ - مشبهات - مشبهان - ٤٥٠ - علق - ٤٥١ - مشبهات - مشبهان - ٤٥٢ - علق - ٤٥٣ - مشبهات - مشبهان - ٤٥٤ - علق - ٤٥٥ - مشبهات - مشبهان - ٤٥٦ - علق - ٤٥٧ - مشبهات - مشبهان - ٤٥٨ - علق - ٤٥٩ - مشبهات - مشبهان - ٤٦٠ - علق - ٤٦١ - مشبهات - مشبهان - ٤٦٢ - علق - ٤٦٣ - مشبهات - مشبهان - ٤٦٤ - علق - ٤٦٥ - مشبهات - مشبهان - ٤٦٦ - علق - ٤٦٧ - مشبهات - مشبهان - ٤٦٨ - علق - ٤٦٩ - مشبهات - مشبهان - ٤٧٠ - علق - ٤٧١ - مشبهات - مشبهان - ٤٧٢ - علق - ٤٧٣ - مشبهات - مشبهان - ٤٧٤ - علق - ٤٧٥ - مشبهات - مشبهان - ٤٧٦ - علق - ٤٧٧ - مشبهات - مشبهان - ٤٧٨ - علق - ٤٧٩ - مشبهات - مشبهان - ٤٨٠ - علق - ٤٨١ - مشبهات - مشبهان - ٤٨٢ - علق - ٤٨٣ - مشبهات - مشبهان - ٤٨٤ - علق - ٤٨٥ - مشبهات - مشبهان - ٤٨٦ - علق - ٤٨٧ - مشبهات - مشبهان - ٤٨٨ - علق - ٤٨٩ - مشبهات - مشبهان - ٤٩٠ - علق - ٤٩١ - مشبهات - مشبهان - ٤٩٢ - علق - ٤٩٣ - مشبهات - مشبهان - ٤٩٤ - علق - ٤٩٥ - مشبهات - مشبهان - ٤٩٦ - علق - ٤٩٧ - مشبهات - مشبهان - ٤٩٨ - علق - ٤٩٩ - مشبهات - مشبهان - ٥٠٠ - علق - ٥٠١ - مشبهات - مشبهان - ٥٠٢ - علق - ٥٠٣ - مشبهات - مشبهان - ٥٠٤ - علق - ٥٠٥ - مشبهات - مشبهان - ٥٠٦ - علق - ٥٠٧ - مشبهات - مشبهان - ٥٠٨ - علق - ٥٠٩ - مشبهات - مشبهان - ٥١٠ - علق - ٥١١ - مشبهات - مشبهان - ٥١٢ - علق - ٥١٣ - مشبهات - مشبهان - ٥١٤ - علق - ٥١٥ - مشبهات - مشبهان - ٥١٦ - علق - ٥١٧ - مشبهات - مشبهان - ٥١٨ - علق - ٥١٩ - مشبهات - مشبهان - ٥٢٠ - علق - ٥٢١ - مشبهات - مشبهان - ٥٢٢ - علق - ٥٢٣ - مشبهات - مشبهان - ٥٢٤ - علق - ٥٢٥ - مشبهات - مشبهان - ٥٢٦ - علق - ٥٢٧ - مشبهات - مشبهان - ٥٢٨ - علق - ٥٢٩ - مشبهات - مشبهان - ٥٣٠ - علق - ٥٣١ - مشبهات - مشبهان - ٥٣٢ - علق - ٥٣٣ - مشبهات - مشبهان - ٥٣٤ - علق - ٥٣٥ - مشبهات - مشبهان - ٥٣٦ - علق - ٥٣٧ - مشبهات - مشبهان - ٥٣٨ - علق - ٥٣٩ - مشبهات - مشبهان - ٥٤٠ - علق - ٥٤١ - مشبهات - مشبهان - ٥٤٢ - علق - ٥٤٣ - مشبهات - مشبهان - ٥٤٤ - علق - ٥٤٥ - مشبهات - مشبهان - ٥٤٦ - علق - ٥٤٧ - مشبهات - مشبهان - ٥٤٨ - علق - ٥٤٩ - مشبهات - مشبهان - ٥٥٠ - علق - ٥٥١ - مشبهات - مشبهان - ٥٥٢ - علق - ٥٥٣ - مشبهات - مشبهان - ٥٥٤ - علق - ٥٥٥ - مشبهات - مشبهان - ٥٥٦ - علق - ٥٥٧ - مشبهات - مشبهان - ٥٥٨ - علق - ٥٥٩ - مشبهات - مشبهان - ٥٦٠ - علق - ٥٦١ - مشبهات - مشبهان - ٥٦٢ - علق - ٥٦٣ - مشبهات - مشبهان - ٥٦٤ - علق - ٥٦٥ - مشبهات - مشبهان - ٥٦٦ - علق - ٥٦٧ - مشبهات - مشبهان - ٥٦٨ - علق - ٥٦٩ - مشبهات - مشبهان - ٥٧٠ - علق - ٥٧١ - مشبهات - مشبهان - ٥٧٢ - علق - ٥٧٣ - مشبهات - مشبهان - ٥٧٤ - علق - ٥٧٥ - مشبهات - مشبهان - ٥٧٦ - علق - ٥٧٧ - مشبهات - مشبهان - ٥٧٨ - علق - ٥٧٩ - مشبهات - مشبهان - ٥٨٠ - علق - ٥٨١ - مشبهات - مشبهان - ٥٨٢ - علق - ٥٨٣ - مشبهات - مشبهان - ٥٨٤ - علق - ٥٨٥ - مشبهات - مشبهان - ٥٨٦ - علق - ٥٨٧ - مشبهات - مشبهان - ٥٨٨ - علق - ٥٨٩ - مشبهات - مشبهان - ٥٩٠ - علق - ٥٩١ - مشبهات - مشبهان - ٥٩٢ - علق - ٥٩٣ - مشبهات - مشبهان - ٥٩٤ - علق - ٥٩٥ - مشبهات - مشبهان - ٥٩٦ - علق - ٥٩٧ - مشبهات - مشبهان - ٥٩٨ - علق - ٥٩٩ - مشبهات - مشبهان - ٦٠٠ - علق - ٦٠١ - مشبهات - مشبهان - ٦٠٢ - علق - ٦٠٣ - مشبهات - مشبهان - ٦٠٤ - علق - ٦٠٥ - مشبهات - مشبهان - ٦٠٦ - علق - ٦٠٧ - مشبهات - مشبهان - ٦٠٨ - علق - ٦٠٩ - مشبهات - مشبهان - ٦١٠ - علق - ٦١١ - مشبهات - مشبهان - ٦١٢ - علق - ٦١٣ - مشبهات - مشبهان - ٦١٤ - علق - ٦١٥ - مشبهات - مشبهان - ٦١٦ - علق - ٦١٧ - مشبهات - مشبهان - ٦١٨ - علق - ٦١٩ - مشبهات - مشبهان - ٦٢٠ - علق - ٦٢١ - مشبهات - مشبهان - ٦٢٢ - علق - ٦٢٣ - مشبهات - مشبهان - ٦٢٤ - علق - ٦٢٥ - مشبهات - مشبهان - ٦٢٦ - علق - ٦٢٧ - مشبهات - مشبهان - ٦٢٨ - علق - ٦٢٩ - مشبهات - مشبهان - ٦٣٠ - علق - ٦٣١ - مشبهات - مشبهان - ٦٣٢ - علق - ٦٣٣ - مشبهات - مشبهان - ٦٣٤ - علق - ٦٣٥ - مشبهات - مشبهان - ٦٣٦ - علق - ٦٣٧ - مشبهات - مشبهان - ٦٣٨ - علق - ٦٣٩ - مشبهات - مشبهان - ٦٤٠ - علق - ٦٤١ - مشبهات - مشبهان - ٦٤٢ - علق - ٦٤٣ - مشبهات - مشبهان - ٦٤٤ - علق - ٦٤٥ - مشبهات - مشبهان - ٦٤٦ - علق - ٦٤٧ - مشبهات - مشبهان - ٦٤٨ - علق - ٦٤٩ - مشبهات - مشبهان - ٦٥٠ - علق - ٦٥١ - مشبهات - مشبهان - ٦٥٢ - علق - ٦٥٣ - مشبهات - مشبهان - ٦٥٤ - علق - ٦٥٥ - مشبهات - مشبهان - ٦٥٦ - علق - ٦٥٧ - مشبهات - مشبهان - ٦٥٨ - علق - ٦٥٩ - مشبهات

الأثاث والديكور والمفروشات



الإنسان وما يمتلكه حتى ولو كان مقعدا يحتل مكانا صغيرا من أركان المنزل ، لذلك جعلنا الشرق والغرب يلتقيان في معرضنا الأوروبي للأثاث الحديث .



اننا نهتم كثيرا بشاعرية الأثاث ، بتلك الومضات الخفية التي تعطي احساسا بالجمال نحرص على ذلك الاعتزاز او فلنقل الارتباط الحميم بين

صناعة الراحة .. هي المهنة التي نحترف

نؤتي بيتا كما ماد بأقساط مريحة لتتأصل والدخل الشهري للجميل

سحر الشرق وفن الغرب يلتقيان في المعرض الأوروبي للأثاث الحديث عبد الرحمن حمد الهدلق وشركاه

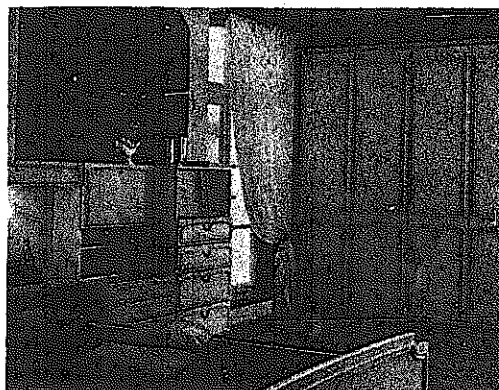


بارزة الاحرف . وهي اننا متطورون ، نهتم بالتجديد ، الدماء تجري بايقاع سريع في عروق الاخشاب التي يصنعونها منها ما نقدمه في معرضنا الأوروبي للأثاث الحديث .

لائك منزله بالكامل فاننا نرسله فوراً الى المصانع الأوروبية التي نتعامل معها بحيث يعود اليه بالشكل الذي يريده ويكون له بيتا متكامل اديما . كلمة اخيرة نحب ان تكون

الاقتصاد في التكلفة كي نقدم السعر المناسب ، وذلك الطابع الخاص للأثاث المعرض الأوروبي كي نقدم مع كل قطعة معنى مميذا . فغرفة الطعام مثلا ليست مجرد طاولة وعدد من المقاعد . بل لا بد من الشعور بجو اللفة الذي يشع مرحا . قطعة الخشب لا بد وان ينبثق منها ما يضفي ذلك الاحساس خلال اية وجبة من وجبات الطعام ، كذلك بالنسبة لغرفة الصالون او غرفة المكتب .. الخ . فكل منها اشباع خاص .

ايضا فاننا نحترم كثيرا الذوق المميز لاي من عملائنا فلو تقدم اليها عييل وطلب منا القيام بعمل تصاميم



سابقا . ومن اجل ان تكون ناجحين في الحفاظ على ثقة عملائنا فاننا نفكر كثيرا عند التصميم ورسم النماذج على الورق .. الاوامر التي نرسلها الى مصانعنا في أوروبا صريحة وواضحة :

الى عشرين بالمائة على المبلغ المتبقى عليه بعد سداد بعض الاقساط ، ان هو اراد انهاء فاتورة الحساب دفعة واحدة . انها مهنة صناعة الراحة لابناء هذا البلد كما قلت

التي يحمل عليها المستهلك . وهي تشترك ان لم تكن تضاهي تسهيلات وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لذوي الدخل المحدود ، ولنضرب مثلا صغيرا .. بيت من الحجم المتوسط نؤثته بالكامل . مع وضع خط عريض تحت كلبة بالكامل ، تقبل في سداد ثمن مفروشات بعد دفعة اولية قسما رمزيا . وبحسبة بسيطة نجد ان المستهلك لو استاجر تلك المفروشات لدفع لجرد الاستئجار مبلغا يزيد كثيرا جدا عن ذلك القسط الشهري الذي يدفعه لامتلاك الاثاث .

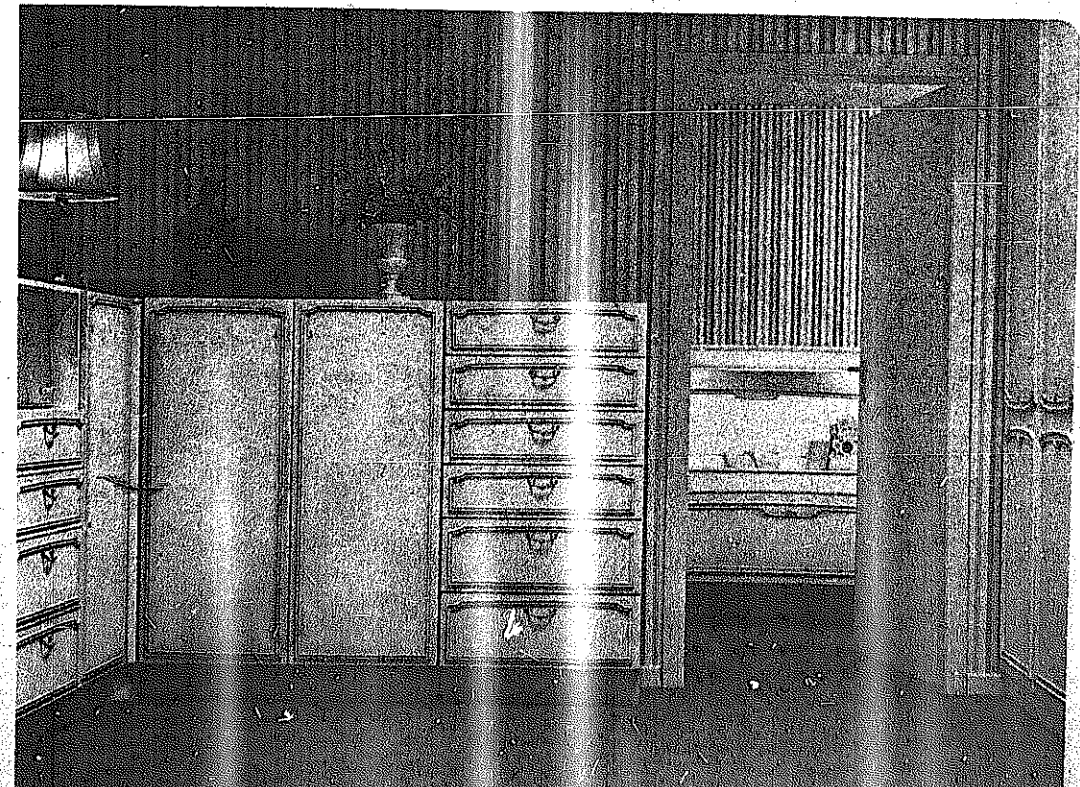
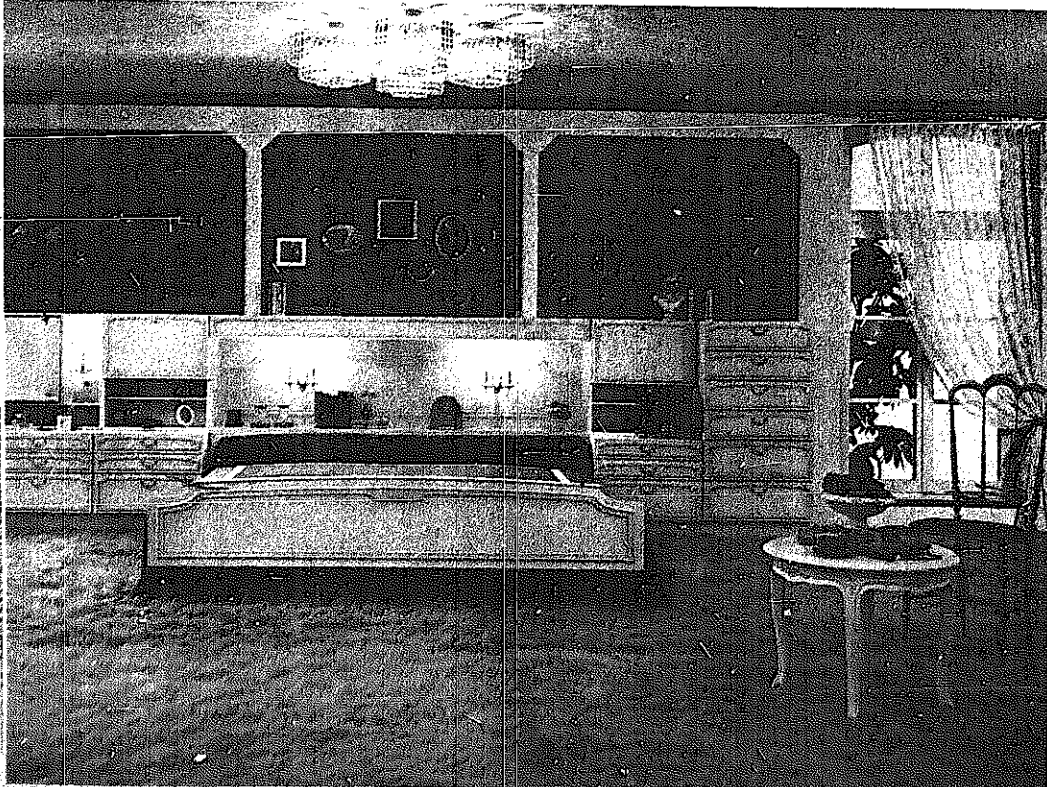
ولناكيد الصلة المعنوية لا التجارية بيننا وبين المستهلك فاننا نقدم له خصما يصل

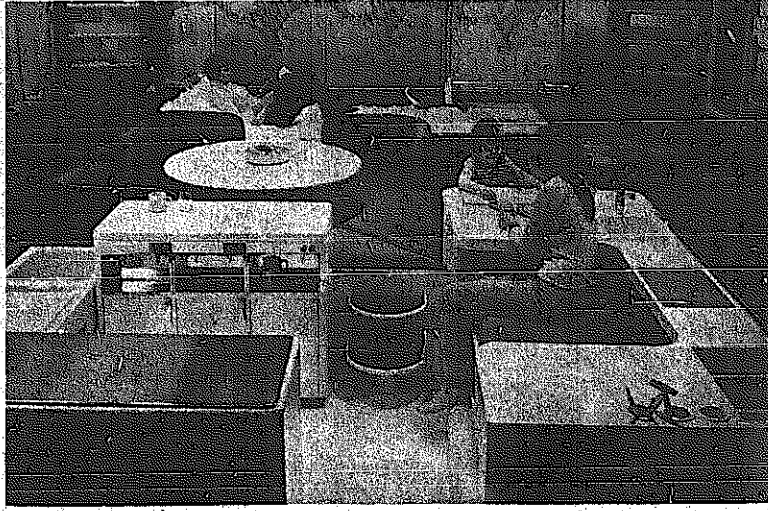
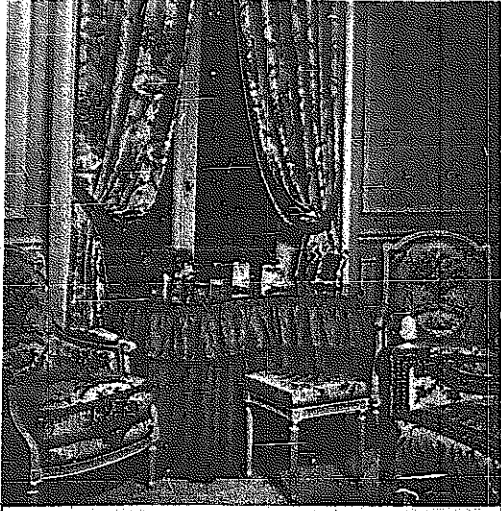
اليه الوان اخرى لصناعة الراحة .. المهنة التي نحترف .. حيث البحث عما يرضي عملائنا . سواء كانوا من اصحاب ذوي الدخل المحدود او ذوي الدخل المتوسط او العالية ثم ان معرضنا لا يقتصر فقط على الاثاث ، بل يحوي كل ما يلزم البيت المعاصر من سجاد وبرادي وللاجات وطباخات وتلفزيونات .. الخ ، حتى اننا نساهم في تلبية حاجات الدوائس الحكومية من الأدوات المكتبية وكافة انسواء المفروشات اللازمة لها .

ناتي بعد هذا الى الجانب الاقتصادي لما يقدمه معرضنا ، او بمعنى اوضح التسهيلات

كلمات قليلة حاول السيد عبد الرحمن حمد الهدلق ان يوجز فيها السمات البارزة لمعرضه .. لقد راعيننا دائما ومنذ تاسيس المعرض سنة ١٩٥٩ ان نحافظ على سماتنا الشرقية للمنزل العربي ، فذلك شرط اساسي نلتزم به المصانع الأوروبية التي تصنع لنا الاثاث ، فالذوق الخاص بنا هو المادة الخام التي تضاف الى الاخشاب ، ثم ياتي الفن الأوروبي لينحت منها قطعاً رائعة ، لذلك فاننا تعرض اثاثا له معنى ، له عطر مميز ، او بصفة خاصة في اسواقنا المحلية .

البساطة في التصميم ظاهرة ثانية تتميز بها نمط اللون الاساسي الذي تضاف

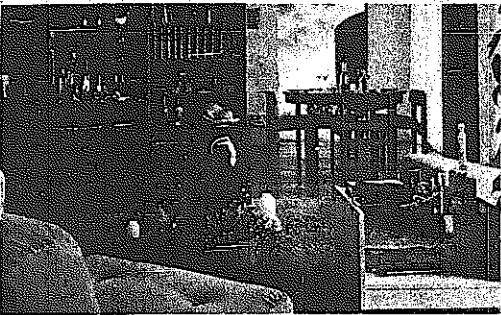




الديكور



الديكور والبيئة المريحة



وللاعصاب والبساطة المتناهية لقطع الاثاث، أيضا توزيع تلك القطع مهم جدا، سواء لتكوين شكل الغرفة، أو لتسهيل الحركة بها، الاقتصاد كذلك صفة ضرورية بمعنى أن تكون لكل قطعة أكثر من وظيفة، كان تؤدي منفعة مادية، وفي نفس الوقت ترسل إن ينظر إليها رسالة معنوية. أما الإضاءة بالطريقة الغير مباشرة، بالسقف، تعطي إحساسا أكثر بالراحة، ويكون ذلك بالاعتماد على الوحدات الكهربائية المنفصلة - لمدير، إبلبات -

الديكور والحلات التجارية

ان كان الاعلان بوسائله المختلفة رسالة ترحيبية من صاحب المتجر لزيائنه، فديكور المحل هو الوسادة المحبلة التي تقدم عليها تلك الرسالة .. ذلك ان

الحجم فهي احدى خطوط التسيج الداخلي المسمى بالنفس، ومحتوى التابلوه المعلق، أو شكل الأباخوره والركن الذي توضع فيه، بل تلك التماثيل الصغيرة المتناثرة هنا وهناك، لكل منها معنى ومدلول خاص بها.

مع هذا، ورغم ان كل منا قد يختلف عن الآخر في الذوق الفني، إلا ان هناك سمات مشتركة لتكوين الديكور الحديث. «المهندس

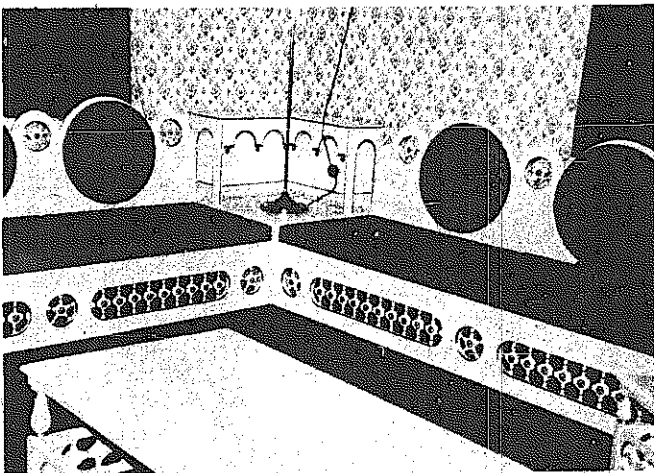
محسن عبد الستار» يقسم الديكور بالتليفزيون، يرى ان المهم في عملية التشكيل الزخرفي للبيت هو إيجاد التناسق بين كل جزء وآخر، وبين الجزء والكل .. الهارموني هو الأساس، تماما كاللحن الموسيقي تنساب منه النغمات بتوافق وانسجام، الديكور بصفته عامة ينبغي ان يكون مريحا للعين بالألوان الفاتحة،

«قل لي ماهية ديكور منزلك، أقول لك من أنت» فالديكور يستطیع ان يفرض على بيتك ذوقه الخاص، قد يرى ملاحظة هنا أو فكرة هناك، إلا ان بصانك الذاتية ستكون هي الأوضح، ومنها يمكن استقراء تكوينك السيكولوجي. فاللون الأحمر الذي تفضله بطريقة معينة في مكان معين له مدلول نفسي، بينما اللون الأزرق السماوي مثلا له مدلول آخر .. قطع الاثاث هل يغلب عليها الطابع الكلاسيكي الضخم الفخم أم هي بسيطة التكوين انسيابية الشكل؟ حتى التابلوهات والاكسسوارات يستطیع الخبير ان ينفذ من خلالها الى ما يدور في نفسك من مشاعر وأحاسيس، فهي كزلات اللسان التي تحدث سهوا ورغما من صاحبها، إلا انها وبمها كانت صغيرة

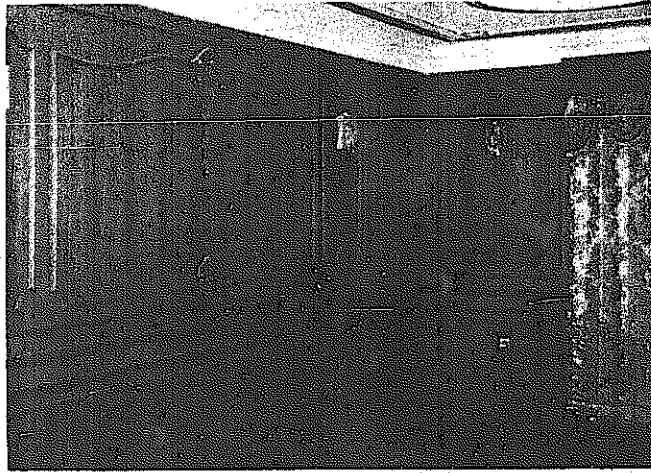
«حواء تم تشكيلها من ضلع آدم، فكانت بداية العلاقة بين الانسان والديكور وهو من زخرفة الشيء كي ينساب منه الجمال، ذلك الإحساس الفطري الذي ينبثق من النفس البشرية، ليتجسد فيما حولها، ثم يرتد إليها فتنمو حبة اللؤلؤ ويزداد منها المطاء.

المصريون الفراعنة كان لهم طراز خاص بهم في فن الديكور، الألوان مثلا، كانوا يخلطونها بطريقة معينة لتبقى آلاف السنين على جدران المعابد وكأنها ظلت بالأمس، قطع الاثاث والاكسسوار، كانت تصنع بحيث تتناسب مع الشكل الهرمي الغالب على تصميم البيوت، وبذلك وضعوا الأساس الهندسي للتناسق بين فن المعمار وفن الديكور ..

وان كان لكل حضارة ما يميزها في أسلوب الأبداع الزخرفي بما يتفق ونمط المعيشة السائد، إلا ان ذلك الأساس هو أول ما يأخذه مصمم الديكور في الاعتبار. وذلك ما نشاهده في آثار اليونان والرومان، مروراً بالعصر الوسطى حيث الطراز القوطي، والبيزنطي، ثم العصر الإسلامي الذي أعطى الكثير لعصر النهضة الأوروبية، وفيه ظهر الطراز الفرنسي الشهير لصناعة الاثاث، المعروف بلويس الرابع والخامس والسادس عشر بما له من زخارف خاصة (الأوبيسون) .. الى ان نصل لعصرنا الحديث فنجد ان القاعدة واحدة، الصورة قدر حجم الاطار.



غرفة شرقية



ديكور جدران بأحد النمازل

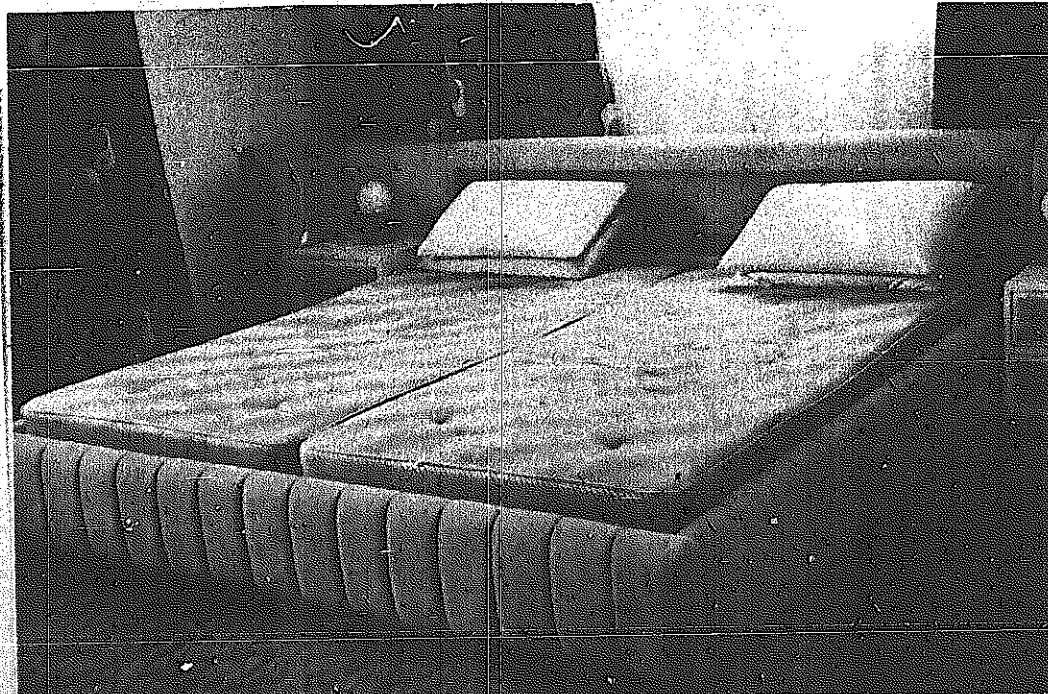
مصنع العقباب للنجارة والديكور

● الغرب
● تمتد شهرتنا من السوق المحلي الى بلدان الخليج العربي
● مصنع العقباب للنجارة والديكور ت ٨١٩٦٦٢

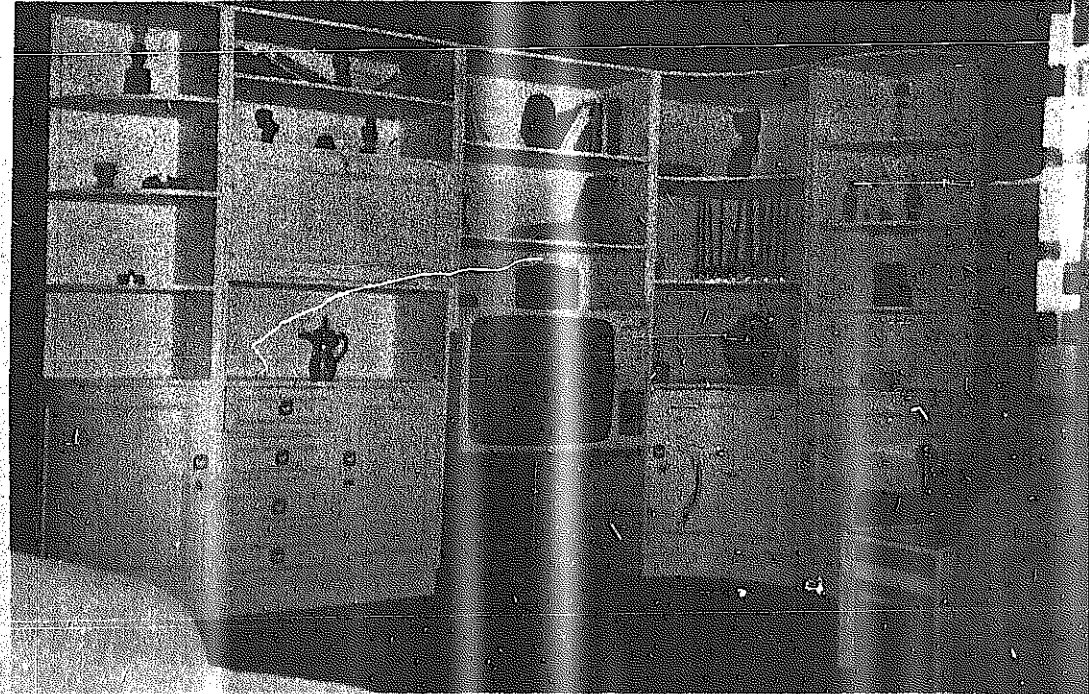
● «مودرن» خاتم نعتز به كثيرا، لانه يعني قدرة فنيينا على طبعه فوق بلوكات الخشب لتتحول الى قطع من الاثاث كانت تزدهر بنفسها على صفحات الكتالوجات التي تأتينا من

على درجة الذوق الرفيع.
● «تذوقت نكهة مدهشة للراحة من غرفة شرقية»
● «سنتبناها لي»
● شهادة من فرنسي يقيم بالكويت

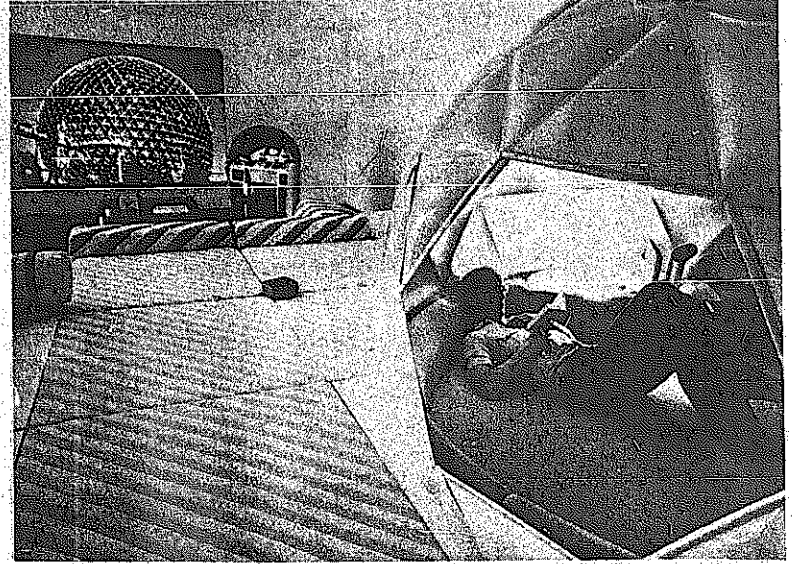
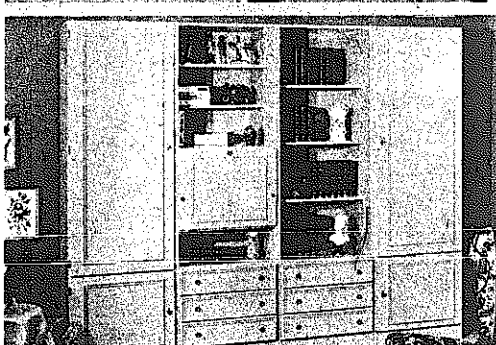
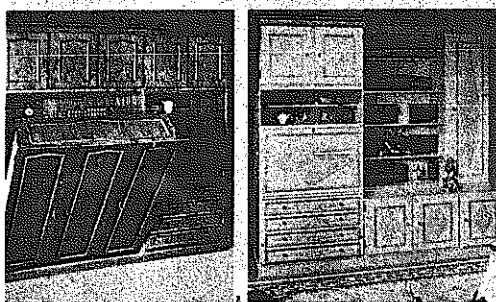
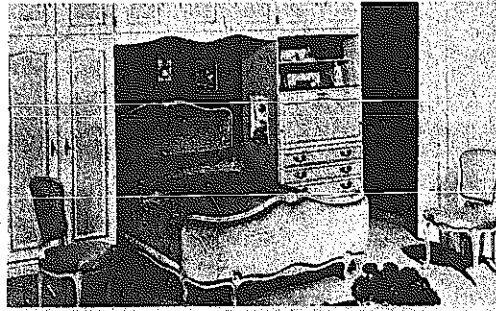
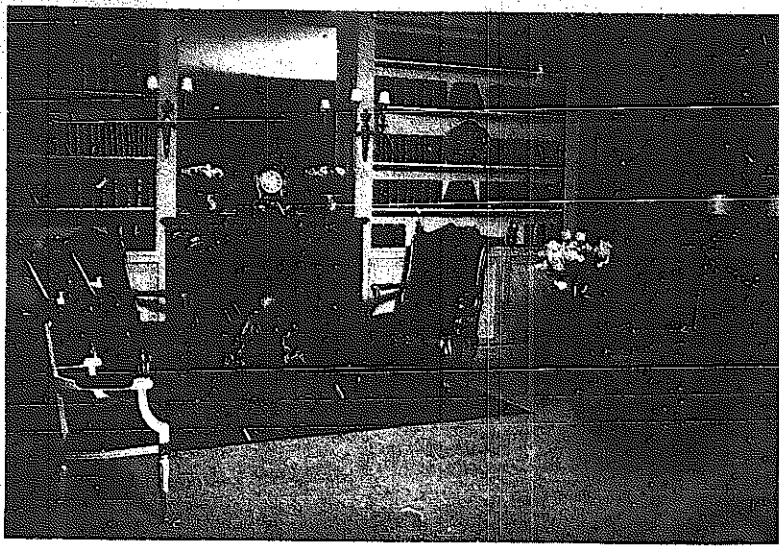
● الخشب عندنا كالذهب، نمطيه عناية الصالح في تكوين الجمال.
● ادواتنا بوتقة نضهر فيها الفن والمهارة، وميزان حساس اعتاد على خبرتنا الطويلة فتوقف منه المؤشر



غرفة نوم



مكتبة



الديكور والتلفزيون

ديكور المحل من ألف إلى ألف دينار

• تستطيع أن ترى نفسك في ديكور بيتك
• البساطة النهائية سميت الديكور الحديث
• اكتسبته نفمة أساسية في لحن الديكور

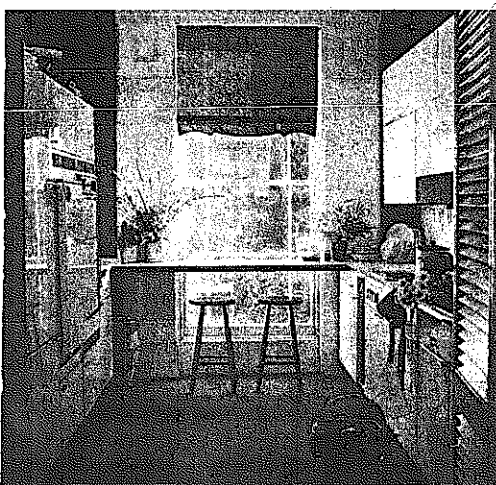
العلاقات الفنية بين الكتلة والمساحة والخط واللون... كلها دروس عملية يتلقاها المشاهد بطريق غير مباشر وهو يتابع أحداث تخطيطية أو يطرب لسماع أغنية.

كذلك مدرسة اثرية لتربية الذوق الفني والإحساس بالجمال من خلال الديكور. متناسق الألوان وتوزيع الأكسسوارات، وطريقة ترتيب قطع الاثاث، وتوضيح

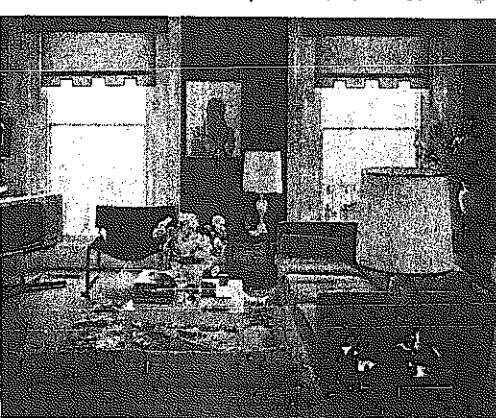
الكادرات. اما في البرامج المنوعة التي تأخذ شكل الامنية او الرقصة او المقاسلات التلفزيونية داخل الاستديو، فيلعب الديكور دورا بارزا لتكوين لوحات جميلة تجذب اليها المشاهد... الايقاع الموسيقي مثلا وحركات الراقصين، بل ومعايشي الكلمات التي يشدو بها المطرب تستطيع ان تحسها في جزئيات الديكور.

من الاسئلة الطريفة التي قد يطرحها المشاهد لاحد البرامج التي تقدمها مذيعة لها بوزات رائعة: ايها يزيد من جمال الاخر الديكور للذئبة او المذئبة للديكور؟ ومهما كانت الاجابة فان كلا منهما يعطي للاخر وبأخذ منه بل ويتقيد به. فالذئبة مثلا لا بد وان يتناسب لونها ونسبتها وعقدتها (وباروكتها) مع الالوان المحيطة بها. وكثيرا ما تضطر احدها الى التغيير السريع خاصة ان كان البرنامج يداع مباشرة على الهواء. فالشاهد لا يرحم كما هو معروف. وقد تحنن المذئبة ويرشع لها الفنون نزولا عند رأيها في انه ليس في الامكان ادع ما عليها وكان، ويتم تغيير الالوان بالديكور الذي سيحتويها. وبالطبع لا يتم هذا الا في حالة البرامج التي يتم تسجيلها على مهل لنذاع فيها بعد.

والتلفزيون كما هو وسيلة ممتازة للتقريب والتوجيه والترفيه. فهو



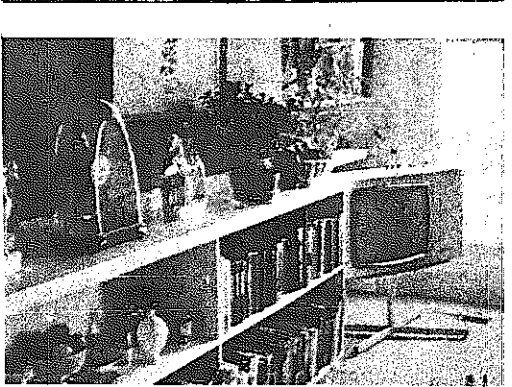
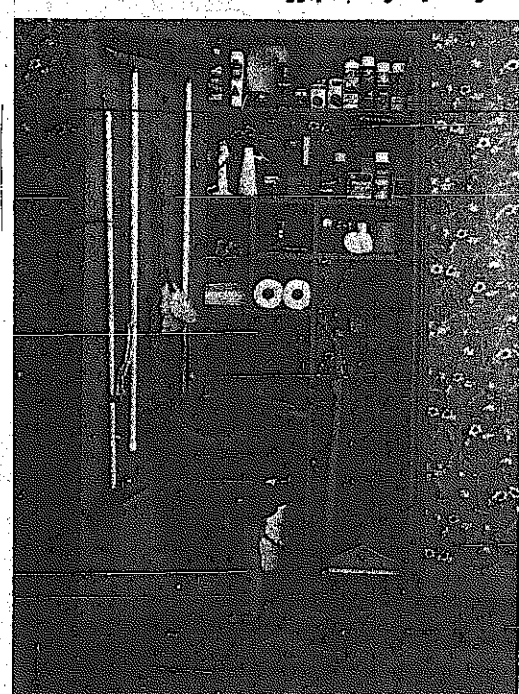
يحدث في استديو التلفزيون او خلية النحل البشري بينما أنت جالس في استرخاء تستمتع بعمل فني متكامل. يستند الى خلفية هامة جدا هي الديكور. فهو يجسد



الديكور والتلفزيون « سكوت، كاميرا واحد استعد، دور فيديو » وتبدأ الحركة الحاسوبية بالخطوات داخل الاستديو، المثلون، عمال الاضاءة، الكاميرات، مدير الاستديو، مساعد المخرج، كل منهم يعرف دوره تماما وما ينبغي عمله لتسير أحداث التمثيلية من لقطة الى اخرى، ومن مشهد الى المشهد التالي. بعضا غير مرئية. يمسك بها المايسترو الجالس في غرفة زجاجية تسمى غرفة المراقبة - الكونترول - فهو الذي يطلب من كاميرا معينة ان تتقدم، ومن اخرى ان تفتحي ببطء، ومن الثالثة ان تقتضي على الممثل - زوم - كطائرة نفاثة. كذلك عليه ان لا ينسى الصوت والمؤثرات الصوتية التي تصاحب أحداث التمثيلية كالموسيقى او صوت الرعد مثلا، يلاحظ ايضا الاضاءة وشدها. بحيث يعطي كل كادر ما يحتاجه من الضوء المناسب. كل ذلك وهو يصيح لمدير الاستديو كي يثبه الممثل لحركة معينة، او يجعله الآخر يستعد لللقطة التالية. فلا يكرر الخطا السابق، او ان يطلب من الثالث انفعالا اكثر. واخيرا يصاب بملل مموي وهو يرى تعليقاته لا تنفذ كما هي مرسومة في رأسه. فيشد شعره في اسي و... ستوب. ذلك هو المخرج. تلك صورة مبسطة لسا

الذي يتناسب ونوعية البضاعة التي بها تتاجر. عند بيع المحل يدخل الديكور في الاعتبار لتقدير قيمة (الخلو رجل او التقلية)، خاصة اذا كان المالك الجديد يتاجر بنفس البضاعة، فان لم يكن فان السقف والحوائط والقواطع واعمال الكهرباء اجزاء ثابتة يمكن البناء عليها لديكور جديد ومن ثم يمكن استعادة تكلفتها.

ميزانية الديكور تبدأ من الالفين وقد تنتهي عند العشرين الف دينار. في امكانك ان تنزل الى السوق، تشتري المواد، وتستخدم نجارا باكستانييا كارتص يد عابلة تملك بالمنشار، فنقل اليها افكارك ثم تشرف عليه وهو يقطعها مع الخشب، او ان تترك المهمة بكاملها لكتيب متخصص يتسلم منك الحوائط ليكسوها بالديكور



مطمم فاخر

للحديقة

لدى معارض

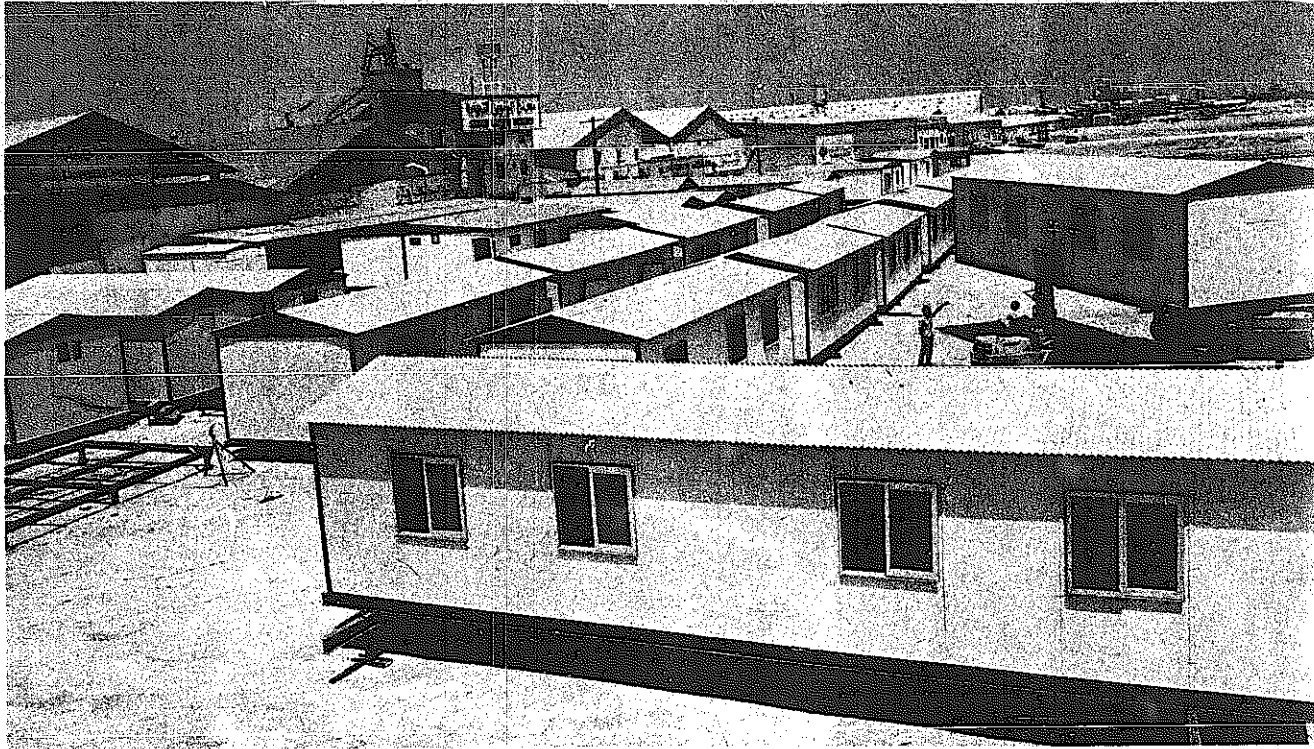
علي عبد الوهاب وأولاده

ومشركاهم

معرض المشويخ والطريق الدائري الرابع - معرض المشعب - دوار السور - المعرض الرئيسي - شارع عبدالله المبارك

معرض المشويخ والطريق الدائري الرابع - معرض المشعب - دوار السور - المعرض الرئيسي - شارع عبدالله المبارك

مصنع الشيوخ للنجارة



احد ركائز الإنتاج القوي

نفت الكويت ينتهي بعد ١٠٠ سنة، لنفترض هذا .. رأسمالنا الخاص تجري سيولته النقدية الى الاسواق الخارجية بحثا عن ربح سريع من مضاربات في اوراق مالية او عملات تستند الى قاعدة الرئبق فترتفع أحيانا وتهبط في قوتها الشرائية معظم الاحيان .. بناء وشراء العقارات سواء بالداخل او الخارج هو المدى البعيد - حتى الان - الذي وصل اليه النظر الاستثماري .

نفرش مئة شقة باليوم الواحد

البيت الجاهز .. سندويش دسم

تروق له مهم جدا بالنسبة لنا، ذلك يعني التوقيع بالرضاء على كل مرحلة نصنعها من أجله .

النقطة الثالثة، هي ان صلتنا بصاحب الاناث لا تنقطع طالما انه يحتفظ به في بيته، حتى ولو بقي منه قطعة واحدة، اذ اننا نقدم الصيانة المجانية الدائمة، واذا احتاج الامر الى مواد معينة فلا نأخذ الا تكلفتها .

النقطة الرابعة، اننا وبما كنا اننا الذاتية نستطيع ان نقوم بنفرش مئة شقة في كل يوم من ايام الشهر على مدار السنة .

النقطة الخامسة، اننا نصنع المواد الأولية الخاصة بنا ثم نعالجها بطرق معينة بحيث لا تتأثر بالحر أو الرطوبة، وبذلك نقدم مع كل قطعة اثاث شهادة بان لها عمرا طويلا .

بها الاختصاصيون عندنا، فاننا نتوقع اقبالا كبيرا على البيوت الجاهزة داخل الكويت بصفة خاصة وفي منطقة الشرق الاوسط بصورة عامة، اذ انها الطريقة الاسرع والاقل تكلفة والاكثر عصرية لحل مشكلة السكن .

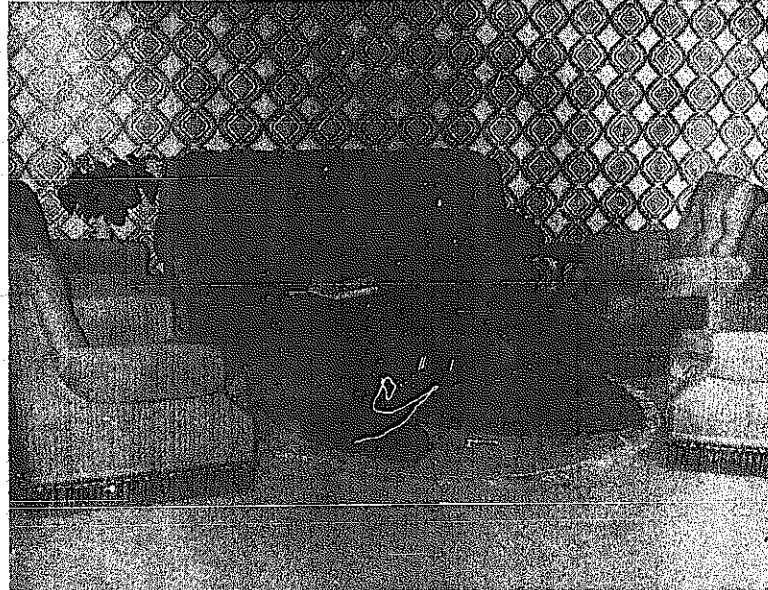
نتنقل بعد هذا الى صناعة الاناث، وهنا نحبان ننفط على نقاط معينة، الاولى اننا والحمد لله لا نعاني من عدة الخواجه، فبشهادة عائلتنا داخل الكويت وخارجها، يحق لنا ان نفخر بالفنيين العاملين بالمصنع .

النقطة الثانية، حرصنا الزائد على ان يشاركنا صاحب الاناث الذي نصنعه في عملية التصنيع، احسانا انه معنا يرى كل قطعة اثاث أثناء ولائها من ربح الخشب ثم وهي تغسل بالالوان التي

اهتمامنا الكثير نظرا للطلبات التي تتزايد بمعدلات متزايدة، بصفة عامة، وطبقا للدراسات الميدانية التي يقوم

جزيرة داس وجزيرة مبرز بأبي ظبي . وعلى المستوى المحلي فان صناعة الشاليهات تأخذ من

اي انتاج وحدات متماثلة المواصفات باعداد كبيرة، وعلى سبيل المثال فقد قمنا ببناء قرى كاملة كما نرى



وتركيبه بالموقع في يوم واحد، بالإضافة الى سهولة إعادة فكه ونقله الى موقع آخر ثم تركيه مرة ثانية، ويحدث هذا في حالة ارتفاع ثمن الارض التي اقيم عليها مثلا، فيفضل المالك ان يستثمر ذلك بان يبيعها ناقلا بيته الى مكان آخر . او لاي سبب من الاسباب ثم انه لا داعي للتأكد على الفرق الكبير بين تكلفة بناء بيت على طريقتنا الجاهزة وبين البناء بالطريقة التقليدية خاصة اذا اخذنا في الاعتبار الارتفاع المستمر في تكلفة مواد البناء من حديد واسمنت واختصار الزمن .. الخ .

نسجل للبيوت الجاهزة ميزة حتمية أخرى، وهي الاسهام في سرعة نشر الخدمات التعليمية والصحية عن طريق بناء المدارس والمستوصفات وذلك بالانتاج الكبير

MASS PRODUCTION

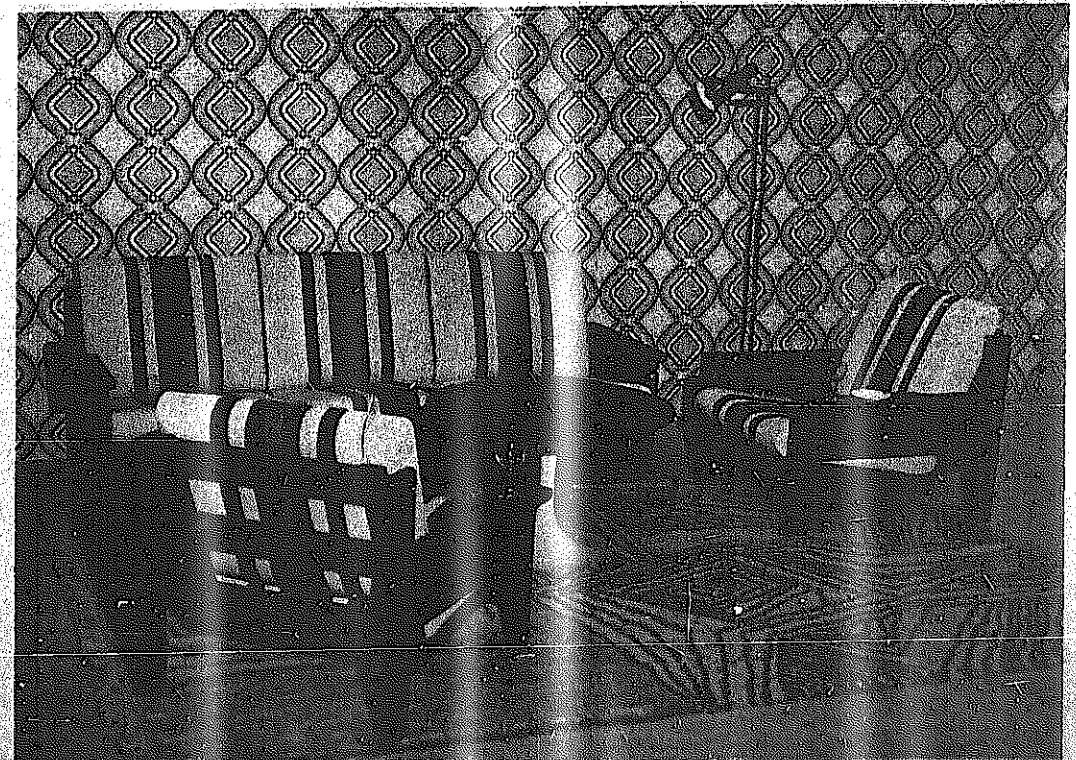
حد قوله عضو في فريق مكون من الف اداري وفني يعملون بالمصنع .. يكفي ان تقدم الوقائع كي تتكتمل الصورة، ليس فقط لانباء هذا البلد، بل كذلك لعملائنا بالبلدان الاخرى التي تصل اليها اعداد « القيس » . فنحن نصدر انتاجنا الى السعودية - العراق - دول الخليج العربي - اليمن - مسقط - بالإضافة الى ايران .

ولتبدأ بالبيوت الجاهزة التي يمكن ان توصف بالسندويش الدسم . فهي سريعة الاعداد وتحتوي على كل ما يفكر به الانسان لمعيشة مترفة . انها الصورة العصرية لتطور صناعة السكن - ولناخذ اوربا كمثال، انهم هناك يقبلون على البيوت الجاهزة كظاهرة حضارية، او فنلندا عملية . يكفي ان البيت المتوسط الحجم يمكن انتاجه

مجرد مقدمات لا بد لها وبشكل منطقي من ان تؤدي الى نتيجة يمكن اختصارها في كلمة واحدة .. STOP علامة تحذير سنصل اليها حينها ولو بعد ١٠٠ سنة - الا - اذا اتجهنا الى طريق التصنيع .

مصنع الشيوخ للنجارة الذي ينتج البيوت الجاهزة، المختبرات اللازمة للجابعات والمساكن والمدارس والمستشفيات - الاناث بكل انواع المعنوي والخشبي - الابواب والشرائح والخشب المسقوط ... يرى المسؤولون فيه تلك العلامة التحذيرية منذ اكثر من عشرين سنة حيث كان تأسيس المصنع ليكون احدى ركائز انتاجنا القومي .

.. لا نريد ان نقول باننا ناجحون بما فيه الكفاية كي لا نهم بالفور، ثم يضيف الاداري النشط الذي طلب عدم ذكر اسمه لانه وعلى



أسعار الأسهم

● وزارة التجارة والصناعة ●
أسعار الأسهم السبت ٢٨-٦-١٩٧٥

اسم الشركة	السعر الكمية	السعر التاريخ للرق	الاعلى الأدنى المتداوله السابق
البنك الوطني	٨٦	٦/١١	
بنك الخليج ٦٥	٣١٨٢	٥/٢١	٦٠
البنك التجاري	٦٠٥٠	٦/٢١	
البنك الاهلي	٨١	٥/١٧	
بنك الكويت ش.١	٤٥	٦/٢٤	
البنك العقاري ٣٦	٥٢٥	٦/٢١	٣٦٥٠٠
الكويتية للاستثمار	٣٥	٦/١١	
استثمارات خارجية	٢٢٥٠	٦/٢٦	
الدولية للاستثمار	١١٢٥٠	٦/٢٤	
الكويت للتأمين	٩٠٥٠٠	٨/٨	
الخليج للتأمين	٥٢	٦/١٦	
الاطية للتأمين	٥٠	٧/٥/٢٥	
كيماويات بترونية	٤٢٨٠٠	٦/٢٢	
صناعات وطنية	٥٤	٦/١٩	
مطاحن الدقيق	٢٢	٦/١٩	
التابيد المعدنية	٦٦	٥/٢٦	
اسمنت الكويت	٤٨	٦/٢١	
الاسكك الكويتية	١٢	٥/٢١	
التبريد	١٤	٥/٢٤	
الوطنية للسيارات	١٥٨٥٠	٦/٢٦	
بناء واصلاح السفن ٧٥٠٠	٦٣٩٦	٦/٢٦	٧٥٠٠
نقلات القسط	٣٩٧٥٠	٦/٢٢	
اللاحة الكويتية	٦١	٦/١٨	
المواصلات الكويتية	٢٤	٦/٨	
المواشبي ٢٠٢٥٠	٤٠٠٠	٦/٢٦	٢٠٢٥٠
السبنا الكويتية ٤٢	٢٢٠٠	٦/١٧	
النفاد الكويتية	٢٥	٥/١٧	
الكويتية للاغذية	١٨٥٠٠	٤/١٤	
عقارات الكويت	٤٦	٦/٥	
العقارات المتحدة	٢٢٢٥٠	٦/٢٥	
العقارات المتحدة (اصدار جديد)	٢٧	٦/٢٦	
الوطنية العقارية	٢٢	٦/١٨	
الكويتية للدواجن ٨٢٥٠	١٠٠٠	٦/٢٦	٨٢٥٠

المجموع الكلي ١٧٣٠٢

مجلس ادارة الاتحاد العربي لتبجي الاسمدة يبدأ اجتماعه الثاني اليوم في الكويت



الحضور بسبب مرض الأول وانشغال الثاني بأعمال طارئة في ليبيا . ويضم هذا الاجتماع باعدياً خاصة كونه الاجتماع الثاني بعد قيام الاتحاد ولاهية المواضيع التي يتوجب عليه اتخاذ قرارات حولها ومنها تعيين الأمين العام للاتحاد واعتماد النظام الداخلي والهيكل التنظيمي ورسم الميزانية واختيار الشعار ومكتب المقر العام . وسبق السيد عبد الباقى النوري رئيس مجلس ادارة الاتحاد حفل تكريم لاجتماع مجلس الادارة ومناقشة مساء يوم غد الاثنين في فندق شيراتون .

يجمع اليوم مجلس ادارة الاتحاد العربي لتبجي الاسمدة الكيماوية في الكويت التي تسم اختيارها مقرارسيما له خلال اجتماعه الاول في القاهرة في اواخر مارس ١٩٧٥ .

ويشارك في الاجتماع العربي لتبجي الاسمدة من عشر دول عربية هي الكويت - المغرب - الجزائر - تونس - مصر - لبنان - الاردن - العراق - سوريا - وليبيا .

ويضم اجتماع اليوم ممثلين عن جميع الدول المؤسسة باستثناء سوريا وليبيا اللتين اعذر مندوبيهما عن

ندوة الجزائر حول النظام الاقتصادي الدولي توافق على عدد من التوصيات المهمة اقامة النظام الجديد سيتم بالتدريج

للول عدم الاجتماع الذي عقد اجتماعاته في العاصمة الجزائرية في سبتمبر ١٩٧٢ والى « الدور الرئيسي » الذي يمكن لهذا البرنامج ولكل البلدان المضطلع به كما اشار المشاركون في الندوة الى اهمية الوثائق التي اقترنت في الندوة الطارئة السادسة للامم المتحدة وميثاق الحقوق والواجبات الاقتصادية للدول .

اختتمت الندوة الاولى الخاصة بالنظام الاقتصادي الدولي الجديد امعتها في الجزائر في ساعة متأخرة من الليل بعد مناقشات استمرت اربعة ايام بالمواظقة على عدد من التوصيات التي تخدم وسائل اعضاء الفاعلية على ميثاق حقوق وواجبات الدول وتوصي بتحديد نظام الامم المتحدة في مجموعته .

مشكلات التنمية في عُمات بين الاضطراب الكبير ونفوذ البورجوازيين الجدد

في مسقط « اجازيه بارون » عن مشكلات التنمية في سلطنة عمان ، فقال :

تلك عمان البترول ولكنها ليست غنية . وبعد ثلاثة اعوام من التنمية المكثفة اصبح من المحتمل ان تكون سنة ١٩٧٥ مهلة لتدبير الامر والتفكير فيه .

فقد واجهت عمان اخيرا اول ازمة من ازمات البترول ونفوذ عليها بفضل خفض النفقات وبفضل مساعدة مالية سعودية كبيرة تبلغ ٢٦٠ مليون دولار .

ومنذ ١٩٧٠ هناك « ثورة صاعدة » نحو البلاد بعد ان اطاح البطلان قايوس بوالده في يوليو ١٩٧٠ انتقل سلطنة عمان من المصور الوسطى الى القرن العشرين فترة واحدة ودون اعداد . فبعد خمس سنوات لم يكن في عمان شيء تقريبا فيما عدا ثلاث مدارس اولية وعشرة كيلو مترات من الطريق التي يمكن ان تسمى طرقا ومكتبين للبريد بل ولم يكن هناك حكومة انبساط كان السلطان يقود البلاد بالقبول من قصره في السلالة حيث يعيش متعزلا .

ومن اجل تحقيق برنامج التنمية الاقتصادية الكبير الذي اصدراه السلطان الجديد كان على حكومة عمان ان تواجه موقفا داخليا صعبا ليس فقط لان النظام يحارب ثورة تنص جزا كبيرا من الميزانية ولكن لان مساحة البلاد حوالي ٢١٠ الف كم مربع وتعداد سكانها حوالي ثمانية الف نسمة .

وسلطنة عمان من اول الدول انتاجا للبترول في منطقة الخليج ١٠٦ ملايين برميل في عام ١٩٧٤ ويقدر ان يزيد هذا الانتاج بنسبة ٢٠ بالمائة عام ١٩٧٥ وتقول التقديرات ايضا ان عوائد البترول ستزحف من مليار دولار عام ١٩٧٤ الى ٢٠ مليار دولار في هذا العام .

ويقدر الاحتياطي الثابت من البترول بـ ٢٥٠ مليار برميل فقط ولكن هناك املا كبيرة في عمليات التنقيب والبحث التي تجريها شركات بنيتها شركة « ايف ايراب » الفرنسية التي تملك منذ عام ١٩٧٢ امتياز البحث عن البترول في البحر على مساحة ٥٣٠٠ كم مربع في خليج هرمز . وقد وقعت

انقسامات عميقة في مجلس الغذاء العالمي

اختتمت مجلس الغذاء العالمي اجتماعاته صباح أمس في روما ، بعد جلسة عقدتها في الليلة قبل الماضية . بالواقعة على تقرير عن اهداف التنمية .

وبعد خمسة ايام من المناقشات التي اجتمعت فيها الوفود والائاتون اعضاء المجلس الذي شكل بقرار من المؤتمر العالمي للغذاء ، على انه يتعين على المنظمة باعتبارها هيئة سياسية عالمية في مجال الغذاء ، ان تراقب الموقف الغذائي من كافة جوانبه .

واكدت الندوة التي ضمت حوالي خمسين شخصية سياسية واقتصادية من القارات الاربع « الضرورة الحتمية لتحديد نظام الامم المتحدة في مجموعته لصنع اداة فعالة للتنمية والتعاون الدولي » . وبرزت الندوة السدور القيادي الذي يجب ان تلمحه الجمعية العامة لمنظمة الامم المتحدة في مجال التنمية واقرحت في هذا الصدد انشاء لجنة تنمية تابعة للجمعية العامة ، تعالج القضايا الحالية للهيئات الخاصة باتخاذ القرارات والتوجيه وتنشيط

تعدد الهيئات والمبادرات الجديدة . ومن جهة اخرى اشار المجتمعون في اطار تلك الندوة التي عقدت في العاصمة الجزائرية الى « الشروط الرئيسية الثلاثة » لاقرار نظام اقتصادي دولي جديد . وتشمل هذه الشروط فيما يلي :

١ - تخفيض الفاء نقل الثروات والمواد الأولية من الدول الفقيرة الى الدول الغنية .

٢ - خلق شروط جديدة للمبادلات يكون من شأنها القضاء على العلاقات غير المتكافئة بين الدول الغنية والدول

٤٦ بقرة بالطائرة ليبيا من الأرجنتين

تم امس ارسال ٤٦ بقرة بالطائرة الى ليبيا من الأرجنتين بموجب اتفاق وقعته الجمهورية العربية الليبية مع الأرجنتين في يناير ١٩٧٤ ، وتبادل ليبيا ان تتمكن .. بفضل هذه العملية .. من سد احتياجاتها من منتجات الاغذية في اطار مشروع للتنمية الزراعية والصناعية نفذ في ليبيا بمساعدة خبراء من الأرجنتين .

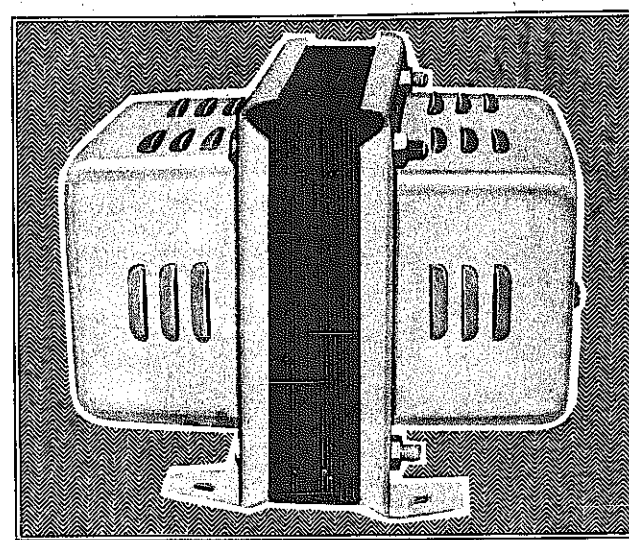
زيادة ميزان التبادل التجاري بين العراق والمنايا القريبة

اعلن البنك المركزي العراقي « حويش بلك » في فرانكفورت امس ان صادرات المنايا القريبة للعراق ارتفعت بنسبة ٧٤٠ في المائة خلال فترة من عام ١٩٧٢ الى عام ١٩٧٤ . وقد بلغت قيمة الصادرات في العام الماضي ٩٥٠ مليون مارك ويوقع البنك حدوث مزيد من التوسع في العالم بعد السعودية والكويت .

محولات "الماكو" الكهربائية

محولين في محول واحد

المقوية : ١١٠ = ١٢٠ = ١٣٠ فولت
ويكمن تحويلها الى : ٢٢٠ = ٢٤٠ = ٢٦٠ فولت
كما يمكن التحويل للقولت المعاكس صعودا ونزولا



الوكيل العام في الكويت والسعودية ومنطقة الخليج العربي

شركة محمد حمود الشايع M. H. Alshaya Co.

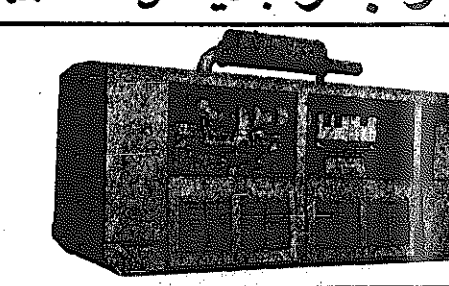
ص.ب. ١٨١ برفق الشايع
تلكس : ٢٢٢٢ الشايع
تلفون : ٤٢٢٦٧٢

P. O. Box 181 Cable: ALSHAYA
Telex: 2322 KT ALSHAYA
Tel. 422672

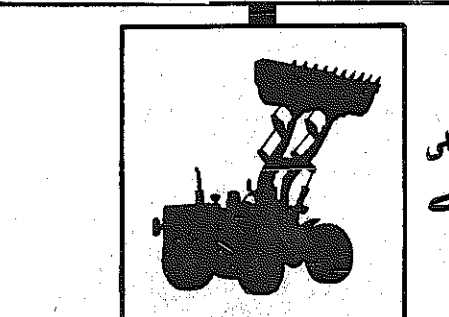
فرصة ذهبية

وتوفيرا للوقت لأصحاب التريكال والكسارات والمقاولين

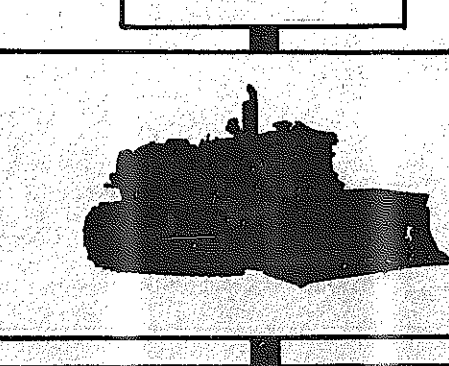
يوجد لدينا معدات كتربلر جديدة ومستعملة



D8H- 9 66 C-950
14 E GREDER
12 F GREDER
MOBILE CRANE
BATCHING PLANT
GENERATORS



جاهزة للشحن فوراً من احد عـ
المواف اليابانية
لمزيد من المعلومات بخصوص الاتفاقيات على
الأسعار و الشروط يرجى الاتصال
بمكتب الشركة الصدارة المعتمدة
مستتر F. LEE



أوالسيد عنايات الله خان
بمكتب المؤسسة العامة للتسويق
المنطقة التجارية رقم ٩ بولوك رقم ٤ - مكتب
رقم ١ - تلفون ٤٣٤٨٢٦
من الساعة ٨ صباحا حتى الواحدة ظهرا ومنه
٤٠ بعد الظهر حتى ٨٠٣٠ مساء
ولغايت يوم الخميس الموافق
١٩٧٥ / ٧ / ٣

شركة عبد العزيز وملي يوسف المزيني

تلكس : ٤٢٠١٦١
تلفون : ٤٢٠١٤٢

المجموعة التصارية المتحدة

تلكس : ٤٢٠١١٥
تلفون : ٤٢٠١١٦

٢٨٦١٠	دولار امريكي	٢٨٦١٠	دولار امريكي
٦٣٩٨٠	جنيه استرليني	٦٣٩٨٠	جنيه استرليني
١٢٣٨٨	ليرة لبنانية	١٢٣٨٨	ليرة لبنانية
٧٢٦٥٠	ليرة سورية	٧٢٦٥٠	ليرة سورية
٩٢٢	دينار اردني	٩٢٢	دينار اردني
٨٣٠	دينار عراقي	٨٣٠	دينار عراقي
٨٢٦	دينار جنوبي	٨٢٦	دينار جنوبي
٧١٧	دينار بحريني	٧١٧	دينار بحريني
٨٢٠٠	ريال سعودي	٨٢٠٠	ريال سعودي
٧١٧	درهم الامارات	٧١٧	درهم الامارات
٧٢٦	ريال قطري	٧٢٦	ريال قطري
٨٢٢	ريال عماني	٨٢٢	ريال عماني
٦٢	ريال يمني شمالي	٦٢	ريال يمني شمالي
٢٠٥	جنيه مصري	٢٠٥	جنيه مصري
٢١٠	جنيه مصري للسواح	٢١٠	جنيه مصري للسواح
٤٢٦٠٠	تومان ايراني	٤٢٦٠٠	تومان ايراني
٣٤	روبية هندي	٣٤	روبية هندي
٥٠٠٠	بيزيتا اسباني	٥٠٠٠	بيزيتا اسباني
٢٩٢٥٠	فلكنستاني	٢٩٢٥٠	فلكنستاني
٩٢٥	بن بيلاني	٩٢٥	بن بيلاني
٢٨٤	دولار كندي	٢٨٤	دولار كندي
١٢٢	مارك ألماني	١٢٢	مارك ألماني
١١٤٢٥	فرنك سويسري	١١٤٢٥	فرنك سويسري
٧١٢٥٠	فرنك فرنسي	٧١٢٥٠	فرنك فرنسي
١٥٥٥	ليرة ايطالية	١٥٥٥	ليرة ايطالية

الذهب : ١٨٠ ذهب نولت ١٩٩
١٥٢٨ ذهب كيلو ١٩٥
١٥٤٤ ذهب كيلو ١٩٩

وجهه نظر

حقيقة القوي

التأخير الخطير

بعدما ساعدت القيادة الفلسطينية في تسهيل السيطرة على الوضع العسكري والسياسي كان ولا يزال من المفترض ان يباشر الليبانيون في احياء سيطرتهم على الوضع في الشوارع وعلى الوضع الحكومي.

ان على الأقل تأليف الحكومة على امل السيطرة على الوضع في الشارع.

ولكن هذا لم يحدث، وبخسب ان لا يحدث في وقت قريب، فهناك من جهة ارتياح رسمي الى وضع الحكومة العسكرية المستقلة الى حد القول ان هذا النوع من الحكومات هو وحده قادر على احياء الحياة وعودة في الشارع. وهناك ايضا رغبة رسمية في عدم تأليف الحكومة المركزية لآل سبب وبسبب في ظلها الميل الى رفض رئيسها المفروض، فضلا عن شعور الليبانيين في ان تأليف الحكومة المركزية قد يزعج جهات عربية اخرى قد تتعدى بموقف اقتصادي وتجاري لا طاقة لنا على تمهله. وهذا الموقف قد يأتي بناء على طلب من جهات داخلية ستكون متضررة سياسيا اذا عاد الرئيس كرامي الى الحكم خصوصا في السنة الاخيرة التي تسبق الانتخابات النيابية والرئاسية. وقد اصبح واضحا الآن انه عند مباشرة تأليف الحكومة سيستبين كم ان هناك من حاسوب لتأليفها خصوصا من جانب أكثر من خمس كتل موالية اي من جانب كتلة الرئيس شمعون ومن جانب كتلة حليفه المباشر ومن جانب كتلة البقاع وكتلة عاليه وكتلة الوسط الجديد فضلا عن الكتلة الجنديانية.

وهذه الكتل الموالية لن ترضى بالرئيس كرامي الا اذا رضى بها او اذا ارضاه.

وجميع الكتل الموالية يحكم كونها موالية تعرف بان مجيء الرئيس المكلف الى الحكم حتى معها هي، سيظل يضايقها اذا بقي الرئيس كرامي داخل التحالف السلافي، اي حاكما ومعارضا في الوقت ذاته، وهو وضع سيكون الأول من نوعه في تاريخ المعود والحكومات.

وهكذا اذا كان الموقف الفلسطيني قد وصل الى حد القبول بنظرية لاغالب ولا مغلوب لأن القيادة الفلسطينية لا تريد شيئا من لبنان، فان الوضع اللبناني اصبح معقدا الى حد كبير يصعب معه تأليف حكومة لا غالب ولا مغلوب الا بقرعة كبيرة تتجاوز المقاييس او دعوى صراحة الى ازالته وان تكون الدعوة موجهة بصراحة ووضوح وعنفية الى كل فريق والى كل كتلة.

هذا اذا كنا نريد ان نتحمل مسؤولياتنا، وبعض مسؤوليات غريتنا، كما فعلت القيادة الفلسطينية.

وهنا اذا تذكرنا واعتدنا بأن منطق الارادة الحكومية كان منطقا لبنانيا، واكثرية تعقيدات كانت ولا تزال لبنانية، الا اذا اعتدنا ان العديد من الفرقاء اللبنانيين لم يعودوا لبنانيين في معارضة خريتهم السياسية، او اصبحوا خريتهم من اطراف يتعزز بعضها الا على اساس غالب ومغلوب.

ولكن على هذا الاساس لا يمكن جمع فريقين كيف جمع فرقا متعدين.

من هنا الحاجة الى اعادة بناء الصيغة الحكومية التقليدية بغير التعديلات والصلاحيات وبغير الرغبة في الانتصار، فالمنتصر الوحيد يجب ان يكون لبنان، وكسك محاولة للانتصار على حساب لبنان لن تسفر الا هزيمة لبنان وهزيمة المحاولين.

من هنا الحاجة الى اعادة بناء الصيغة الحكومية التقليدية بغير التعديلات والصلاحيات وبغير الرغبة في الانتصار، فالمنتصر الوحيد يجب ان يكون لبنان، وكسك محاولة للانتصار على حساب لبنان لن تسفر الا هزيمة لبنان وهزيمة المحاولين.

وهكذا وبعد نظر تكون كلها بعد من مسألة تأليف الحكومة، خصوصا وان ما رفضناه في السابق عدنا وقبلناه، وما نرفضه حاليا سنعود الى القبول به. وربما بما هو اصعب منه ان ارمنا من النوع الذي تأخر حلها تتعدى اكثر مما تتحمل.

وقد اثبتت تجربتنا الاخيرة اننا كلما تأخرنا في تأليف الحكومة كلما زادت المضطربات واشتدت المرافيل الى حد الشعور بان التأليف اصبح معتبرا او شبه معتبرا هذا الاسبوع اكثر من الاسبوع الماضي والاسبوع الذي قبله.

لذلك نتشاور الناس بعد تأجيل الوضع الحكومي من يوم الى اخر بل من اسبوع الى اخر فاننا نشعر بعفويتها ان التأجيل قد يكون لتفويض وزيادة الخبرة وزيادة نسبة اليأس عند الذين لا يزال عندهم بعض الأمل.

ميشال أبو جوده

العائدات النفطية العربية بعبع يخيف عمالات العالم

الغارديان

تهديدا، رغم اعتقاد الكثيرين بأن دول الخليج تلك في عائداتها النفطية سلاحا قويا بكل لها تحقيق مطالبها. خاصة وأنه سبق لهذه الدول ان استخدمت هذا السلاح في اكثر من مناسبة.

ففي عام ١٩٦٧، وبعد حرب يونيو، دفعت حكومة الكويت مصر والاردن بموجب ما ورد في مؤتمر الخرطوم، مبلغ ١٨٥ مليون دولار بالجنهات الاسترلينية.

وصرح خالد ابو السعود في الكويت ان ذلك لم لاسباب سياسية وتعمير ان الاستياء ازاء مساندة الولايات المتحدة لاسرائيل.

اودعت الوكالة السعودية بمالغ كبيرة من المال في البنوك السويسرية للمرة الاولى من نوعها في اكتوبر ١٩٧٢ لحرمان البنوك الأمريكية من الاسفحة من هذه الاموال.

في اواخر عام ١٩٧١، وعندما انسحب البريطانيون من الخليج وسارعت ايران الى غزو ثلاث جزر عربية، باع الليبيين ما لديهم من الاسفحة للثلاث على هذه العملة.

استولت الدولة على البريطانيون في شهر مارس الماضي عندما ردت الاتهام ان احدى الدول النفطية عدلت



عمالات العالم : خالصة

الجنرال هرتزوغ سفيراً لإسرائيل رغماً عنه

التايمز

الظاهرة التي نشر استياء الجنرال هرتزوغ هي امتثال الدول المعنية لرغبات القاتلين السورية والليبية والتصويت بكافة فئاتها المظلمة - في نظره - في العرب، ثم السوفيت ثم دول عدم الانحياز ضد اسرائيل وبولي ذلك نوايا سريرة دول عدم الانحياز الى الاسرائيليين ليقولوا لهم انهم لم يكونوا يتصورون الاساءة الى كل انهم يتوقع الجنرال هرتزوغ البقاء في هيئة الامم معنلا لاسرائيل مدة عامين، وربما ان تاح له بعدها فرصة العودة الى بل ابيب للقيام بدور اكثر فعالية في تخطيط السياسة الاسرائيلية. وهو عضو سابق في حزب «إرا» الذي تزعمه دينيد بن غوريون، والذي انضموا الى حزب العمل.

اما النسخة العبرية لكتاب الجنرال هرتزوغ، فتتضمن فصلا من الجنتع الاسرائيلي وعن النظام السياسي السائد فيها، وقد خذلت تلك الفصول من الطبعه الانكليزية لعدم توفر مساحة كافية. ويتركز لوم الجنرال هرتزوغ في كتابه على نظام الانتخابات الذي لا



حيلة غريبة على دول «الايك» لاعتزلهما رفع اسعار النفط

كان تراكم الاموال لدى الدول الصادرة للنفط في الشرق الاوسط سببا في تجميع قيم العملات الرئيسية في العالم، تلك ان شراء وبيع العملات للاعادة من نخر الاسعار ضاعف من تأثير الدول النفطية على مبيعاتها الدولية الاخرى لدرجة اضطرت البنوك المركزية معها الى اتخاذ تدابير للحصول دون وقوع كوارث.

قيمة الجنيه الاسترليني مثلا، انخفضت بمقدار ٢ سنتات بالنسبة لقيمة الدولار، وقررت الحكومة السعودية في شهر ديسمبر الماضي عدم قبول الاسفحة لثمن النفط، وسارعت شركات النفط الى بيع النفط في السوق البريطانية، التي تفتت قيمته نتيجة الى مستوى لم تصل اليه في تاريخها. كما تالت الدولار بجدد ان اعلمت الدول الصادرة اعترافها بخفضي عنه في احتساب اسعار النفط، الامر الذي زاد من وطأة التضخم في امريكا.

ان قيم العملات ترتفع وتخفض في الاخرى فيما تقاتلون المصير في الطلب، ولهذا سارع البنك البريطاني الى دفع ٢٥٠ مليون دولار لدعم الاسفحة في ديسمبر الماضي حيث توفرت كيات كبيرة منه في الاسواق.

كثرا ما جرى تحريك ارسدة بلدان الشرق الاوسط لاعتبارات سياسية، فعندما تردت ابناء نفي بان الولايات المتحدة تني التدخل عسكريا في المنطقة اذا اعيد حظر النفط، ولرب العرب الى سحب مليارات المعدادات النفطية من امريكا لإدخالها في لندن.

وهناك اجاع على ان البلدان العربية النفطية قد تستخدم نواتجها كسلاح سياسي واقتصادي من العالم الصناعي الذي يرتبط بمصره بالنفط، ويهدد لحول اسرائيل عن طريق القاطنة الاقتصادية.

مثل هذه الخطوة ذكر خبراء المال بان المعدادات النفطية للدول المنح في الشرق الاوسط، والبالغة ٥٠ الى ٦٠ مليار دولار، تنوي في خطرورها بالوجود الدائم لـ ٥٠ فرقة عسكرية سوريية في أوروبا، اذ يكتي تحريك ه مليارات دولار فقط من مكان الى اخر ليسد الفلق دول الغرب دون لتكنها لم تتغير بصورة كافية لتجعب على بحث المسألة من جديد.

فالخلاف الاساسي لا يزال هو، اي ان اسرائيل تقبل التخلي عن مواقع عسكرية استراتيجية شريطة حصولها على تنازلات سياسية نهج اقرار السلام بين حكومتي القاهرة وبل ابيب. لكن هوم الاميرين لا تنصير في اسفحة مواقع عسكرية، وهم يترددون في دخول ميدان تسوية سياسية بعيدة المدى مع اسرائيل يمكن ان تضر لدى الدول العربية الاخرى على انها خيانة.

التي الذي يبدو مجرد اخذ ورد حول خطوط على الخريطة بظل مرهونة بموايل نفسية واستراتيجية لا يجوز تخطيها، فالسؤال يتبدد، فضلا عن المنطقة المحيطة ببلار ابو ريس، غير ان مصر اقترحت ان تبتد حدود المنطقة كانت اقوى واكثر بابتداء خليج السويس عبر مسجاري شاسعة وجبال غير مأهولة بالسكان.

لهذا السبب سارع الاسرائيليون الى القول بان الخط الجديد سيمضي مصر القدره الطهيبة - من الناحية الجغرافية - على «القفز» للتخلص من المرافع الاسرائيلية العريضة في شرم الشيخ في هجوم مباغت. وتلكي هذه النظرية لتصميم الخلاف حول كيفية رسم حدود الانسحاب الاسرائيلي ضمن الجبال القريبة من موري ميتسلا والجدي.

ان خوف القادة الاسرائيليين من ازدياد الانتقادات الفاسدة، على غرار ما حدث ايام حرب اكتوبر ١٩٧٢، حيث انهوا بالامبال والتقصير، نسبب في فشل مهمة العسكريين كمنسجر في مارس الماضي، بجعلهم يعرضون على صعيد العلاقات المحلية وكالمهم بدون العدة لهجوم مفاجئ، ويظهرون الى فكر التفاصيل المتصلة بالمرافع التي سيتم الاطلاق بشأنها، ويضعفون البلاغ وجهات نظرهم هذه الى المسؤولين في القاهرة بواسطة صرعاتهم.

انديرا غاندي أمام الاختبار الصعب

تيسر عالمي

الفوضى التي لا تزال تسود الهند تحت سطر الديمقراطية رغم مرور ٢٨ سنة على استقلالها، والتي حالت دون تاجين مسنوي مقبول للمعيشة بالنسبة لـ ٥٨٠ مليون نسمة، بالإضافة الى اعلان رئيسة الوزراء انديرا غاندي حالة الطوارئ، وفرض الرقابة على الصحف، واصدارها تعليمات باعتقال زعماء المعارضة ومنهم من يتمتع بتأييد شعبي كبير، مثل وزير المالية موراجي ديساي فقت الهند الى التساؤل عما اذا كانت بلادهم ستزحف طويلا تحت ظل حكم امرأة واحدة، وعما اذا كان والدنا «جواهر لا نهرو» سيستخذ مثل هذه المواقف في مثل هذه الظروف او كان حيا.

ان عنق نازر المواطنين الهنود بسبب السياسة القوية التي تتبناها السيدة غاندي، وقد نفضت عن حركة احتجاجية قام بها عمال السكك الحديدية استنكارا للقوة القوية التي اجريت في العام الماضي، سيفهمها الى تأجيل يوم الانتخابات المقرر اجرائها في الربع المقبل، بالاعتماد على الصلاحيات الممنوحة لها بموجب «بنساق» الفخاء عن الهند.

معنى ذلك ان السيدة غاندي، وان كانت لا تزي ذلك بالفعل، أصبحت تترك مدى الصعوبة التي ستواجهها اذا خاضت الصلحة الانتخابية المقبلة، اذ انها تملك في تحقيق الإصلاح الذي دعت اليه أولا، ولن تتمكن من ايجاد نظام دكتاتوري يسهل عليها تنفيذ ذلك تاليا.

علي طاهر

بعد اشتداد الضغوط على رئيسة وزراء الهند انديرا غاندي بسبب «وترغيت» الجديدة



ابن تختين الان يا غاندي الوعينة ؟ عن «الغارديان»

أميركا ترفع الحظر عن مساعداتها للسودات

أفادت مصادر واسعة الاطلاع في الخرطوم بان الحكومة السودانية طلبت من «بنك التصدير والاستيراد» الا يمارس بعد اليوم الامتدادات السي سي بخصمها لإبرام الاتفاقات التجارية مع السودان. وكان البنك قد رفض في نفس العام الماضي، وبعد اطلاق السلطات السودانية سراح عناصر «الايكول الاسود» الذين اتهموا باقتيال السفير الاميركي بالخرطوم في العام الذي سبقه، طلبا من حكومة واشنطن بهذا الصدد.

ان رفع الحظر عن الامتدادات المخصصة لتوسيع نطاق التبادل التجاري مع السودان يطرح خطوة نحو تحسين العلاقات بين السودان، ويؤكد اقترام الولايات المتحدة اتخاذ مواقف أكثر انجاسية ازاء حكومة الخرطوم، ويستتبع هذه الخطوة المستعربين الاميركيين على استغلال التشرورات والمناخ في السودان.

كان للخطر المذكور تاتر سلبى على طلبين في غابة الامية كانت الحكومة السودانية قد اطلقت بشأنها معسكر الشركات الاميركية المعنية، وبضمن الاول تزويد الخرطوم بـ ٢٠ قاطرة ديزل لتغذية شبكة السكك الحديدية، لبا الثاني تيسيل تزويد الخرطوم بالوقود السودانية بطولتين من طراز «بوينغ ٧٧٧» وثلث سبعة مسالمة تويول الانفاش بعد انسحاب «بنك التصدير والاستيراد».

اتجه بعد ذلك الى تمويل مشروع إنشاء مصنع للاسمنت تبلغ تكلفته ٢٠ مليون دولار وتشترك المصنعة الغربية السودانية والولايات المتحدة ودول عربية اخرى في تمويله، ويسمى بناء المصنع تسرب بروبسدان.

مضيف ان لتفصيل الاتفاقي الذي وقعه وزير المالية السوداني مامون بيري في

[illegible]

بدأ معسكر العمل الثاني عشر
تحت شعار "خدمة البيئة"

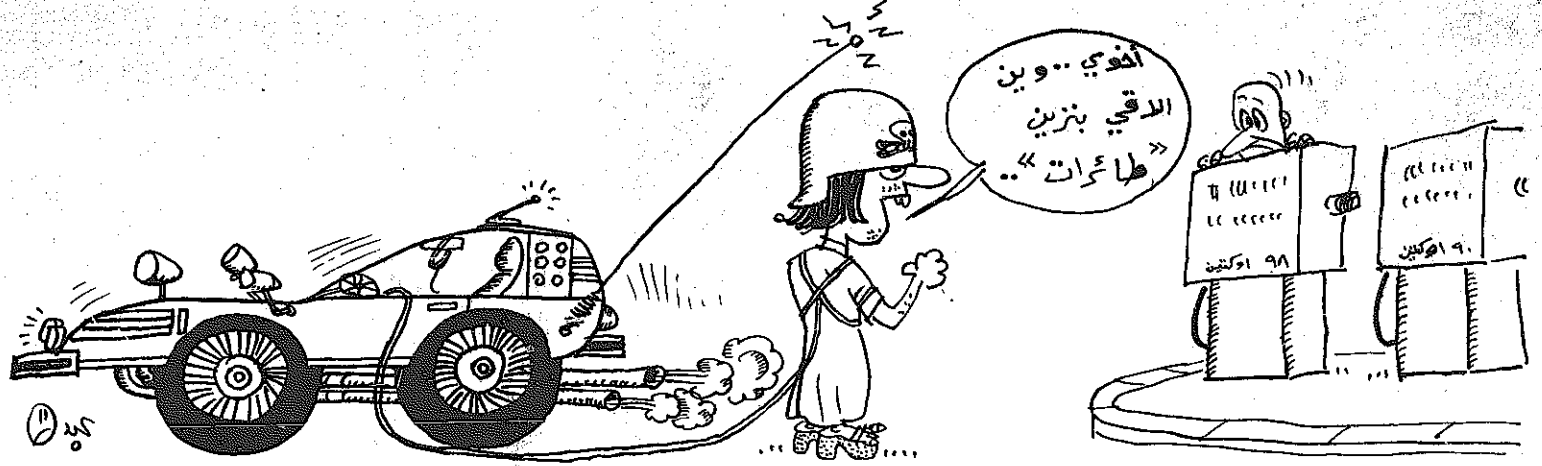
القَبَس

AL-QABAS

تصدرها شركة دار القَبَس
للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ
شارع الصحافة - طريق المطار

العنوان البرقي: قَبَس
ص ب: ٢١٨٠٠

التحرير: ٨١٢٨٢٣
الاعلان: ٨١٢٨١٨/٩
المحاسبة: ٨١٢٨٢٥
الادارة: ٨١٢٨٢٠
المدير العام:
ذوالفقار قبيسي



• شوارع الكويت تتحول الى ساحات لسباق السيارات •

فالرهايم بحذر من فطيرة الوضع بالشروط الأوط

لا حل بدون تسوية المشكلة الفلسطينية

تقوات الامم المتحدة في الجولان سيكون صعبا اذا لم يحدث تقدم في المجال السياسي، وسيكون الموقف قريبا لا يتغير في نهاية العام.

وقال ان الامم المتحدة يجب ان تقصر على دور «المحافظة على السلام» ولكن يجب ان تشترك في المفاوضات من اجل سلام عادل ودائم وقال: ان لدينا اتصالات بكل الاطراف.

وقال السكرتير العام انه ان تكون هناك صمودية كبيرة في تحديد مدة تفويض قوات الامم المتحدة في سينايوم ٢٤ يوليو المقبل، ولكن تعهدا اخر

مطالبة كبرى
مجلس الكويت
الجديد
دائما في عالم الموضة

فجر اليوم:

تحفيز لسكان بيروت كل الطرقات خطرة

بيروت - واف - تم تحفيز سكان بيروت من ان جميع الطرق وجوبية الشوارع في العاصمة أصبحت خطرة وجاء في بيان رسمي اذاعه راديو بيروت في الساعة الواحدة فجر اليوم الاحد ان المرور أصبح خطرا بالنسبة لداخل المدينة وفي كافة شوارع العاصمة.

هرب ٣٥ مسجوناً من سجن لبناني

بيروت - واف - ذكر ان ٣٥ مسجوناً هربوا من سجن بلدة عاليه، مستغلين حالة الاضطراب القلبي في البلاد.

انهاء العام الدراسي في لبنان

بيروت - واف - أعلنت وزارة التربية اللبنانية انتهاء العام الدراسي في المدارس الرسمية، كما طلبت من المدارس الخاصة اتخاذ التدابير نفسها نظرا للظروف الراهنة في البلاد.

أميركا تخطط لترتيب قرض دولي كبير لمصر وكيل الخارجية الاميركية يجمع بالسادات ويتوجه للسعودية

الاستاذية - اثرا - دبا - استقبل الرئيس أنور السادات، في استراخه ببرج العرب قرب الاسكندرية ظهر امس، الممثل تشارلز روبنسون وكيل وزارة الخارجية الاميركية للشؤون الاقتصادية، وحضر القابلة السيد اسمايل فهمي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والمستر هريمان ايليس سفير اميركا في مصر.

وكان الممثل روبنسون قد وصل الى القاهرة صباح امس في زيارة تستغرق ١٢ ساعة، ثم انتقل الى الاسكندرية

برافقه وزير الخارجية والسفير الاميركي للاقتصاد بالرئيس السادات. وبعد الاجتماع عاد الممثل روبنسون الى القاهرة حيث اجتمع فيها مع السيد احمد ابو اسمايل وزير المالية. وغادر وكيل الخارجية الاميركية للشؤون الاقتصادية القاهرة مساء امس متوجها الى المملكة العربية السعودية.

وكان الممثل روبنسون قد حضر محادثات سالتزبورغ ايضا واجتمع هناك على افراد مع السيد ابو اسمايل.

وذكر ان زيارة الممثل روبنسون الجديدة تأتي في نطاق الجهود الاميركية الرامية الى التخفيف من مخاطر مصر الاقتصادية.

وتنفي هذه الجهود الاميركية حاليا تقديم قرض دولي عاجل لمصر ببلوغ ١٠٠ مليون دولار تقريبا لسد القصور في الارصدة النقدية المصرية، وتشترك في تقديمه بالإضافة الى اميركا كل من بريطانيا والمملكة العربية واليابان وايران والسعودية والكويت والامارات والبحرين.. وذلك الى جانب سبلات ومعونات اميركية اخرى.

القَبَس
طبع من عدد اليوم الاحد
١٩٧٧
نسخة
لزام البيع والبيع تحت إشراف
مكتب تدقيق النسخ (لندن)
ABC
Member of the Audit Bureau of Circulations

شكرووفاء

يتشرف

تجار المصوغات والمجوهرات الكويتيون

بأن يتقدموا بوافر شكرهم وامتنانهم ...

لسموولي العهد رئيس مجلس الوزراء

لتفضله بالإهتمام في مساعيه الحميدة بإنشاء

سوق خاص

للذهب والمجوهرات

مراجين المولى عز شأنه أن يجعل
سموه ذخرا لهذا الوطن
الفاني وعملا لأهله من
المواطنين.

٢٠٠٦

اجازتك
بسيارات القام
متعة

ادفع الثمن نقدا
واحصل على خصم ٢٠٠ دينار
+ تأمين مجاني

ادفع ١٠٠ دينار دفعة أولى واحصل على
١٠٠ دينار خصم + تأمين مجاني

بإشراف سياتك لاند والشرطة كمرور

رحلاتك أثناء الاجازة المديدة
تستطيع ان تستمتع بها
لحسن تهيؤ سياتك للسيارة
مع تأمين حاسم

استري
فنيغلا
مونزا
ستار فاير

يوسف احمد الغانم والاولاد
Yusuf A. Alghanim & Sons w.l.l.
PO Box 224 Kuwait, Tel: 2000 Cable Address: Baghdad 431911